

with NAGANO

信州の東京

しなののたびよ

神秘の池・苔・原生林
佐久穂町

夏のイベント情報

長野 夏のイベント特集

長野芸能囃

松井須磨子伝 その2

Vol. 1330

令和6年8月号
(7月20日発行)

内装仕上工事全般

信用第一



本社ビル



内装技研工業株式会社

取締役会長 成澤 學

〒114-0002 東京都北区王子2丁目12番7号



浅間山、ひとりじめ

全7棟のドームテントは、各テントにBBQテラス、シャワールーム、トイレ完備
ドッグラン付のドッグテントも

のぞみグランピング&スパ 佐久×軽井沢



- 営業時間 10:00~21:30 (最終受付21:00) ★ミストサウナあり
- 料金 地域会員: 大人600円/子供300円/4才~未就学児100円/3才以下無料
一般: 大人950円/子供400円/4才~未就学児100円/3才以下無料
フェイスタオル&バスタオルセットレンタル: 300円
- 泉質 単純温泉 (弱アルカリ性低張性温泉)
- 効能 神経痛・筋肉痛・関節痛・五十肩・疲労回復 等



湯上り味処
のぞみ



スパエステ
Plumeria



露天風呂つき
日帰り温泉



ドッグラン



テニスコート



BBQ テラス
春夏期間限定オープン

スパリゾートのぞみサンピア佐久 毎月第3木曜休館
佐久市根岸 3203-2 ☎0267-63-3900

無料の送迎バスで、のぞみサンピア佐久へ日帰り温泉、スパエステ、ドッグラン、テニスコート、お楽しみください

自立型サービス付き高齢者向け住宅



タウンコートのぞみ

浅間山麓の自然の中でゆったりと過ごす...
全てが徒歩圏内に揃う街でペットとともに住まう。

小諸市御影
ご入居申込み
受付中!

3か月以上の短期入所も可
全50室 全室に浴室、トイレ、キッチン
ウォークインクローゼット付き
安心して、自由な暮らしを楽しめる住宅誕生!
介護が必要な方はご相談ください

天然温泉付有料老人ホーム(住宅型137室) 介護型30室)「ウェルハウスのぞみサンピア」

本館・別館 **入居者募集**

グループ内の医療法人、社会福祉法人からの医療と介護のサポートにより、お元気な方には生き生きと、介護の必要な方には最後まで安心して生活していただけますように...

【入居資格】

- 本館一般: 自立~
- 本館介護: 要支援2~
- 別館介護: 要介護1~

長野県佐久市「のぞみサンピア佐久」敷地内

◎デイサービスセンター◎ヘルパーステーション 併設
自然に恵まれた13,000坪という広大な敷地にあり、季節を感じ、自然を感じて豊かな生活をしていただけます。

信州・佐久、小諸
東京駅から約80分

首都圏からのアクセス良好!

- 鉄道 東京駅から長野新幹線「佐久平駅」(東京から72分)→より車で約5分(3km)
- お車 中部横断自動車道「佐久北IC」より車で約2分(1km)



のぞみグループ本部

☎0267-22-9274

〒384-0093 長野県小諸市和田841-7 <http://www.nozomi-g.co.jp/>

◆関連法人 (医)清秀会 (社福)のぞみ福祉会 (機)エスポワール (機)シルバーケアのぞみ (機)のぞみ (一社)海外介護士育成協議会 介護施設協同組合



(通巻1330号)

信州の東京 2024年8月号 目次

しなののたびよ 編集部・8

美しい苔の世界と神秘的な
原生林に囲まれた天空の湖 佐久穂町

まわりの風景を観て

(ニユーヨークを離れて) その100 塩道 欽也・11

信州 北から南へ 第44号 清水 好仁・12

山の日を迎えて 2024年夏 中野 武・20

暑中お見舞い申し上げます 21

信州随想③ 新井 正彦・30

小諸散策 — 藤村詩碑 —

夏のイベント情報 編集部・35

長野夏のイベント アクティビティ

● 今月号の表紙
夏の鏡池

写真：戸隠観光協会

マンガ 長寿犬クースケ (第86回)	太田 建樹・41
練馬しなの句会5月・6月例会	41
エッセイ 京都の六角堂	ちりあくた・42
みずぐかる句会 (第65回―67回)	42
長野芸能囃	編集部・44
第1回松井須磨子伝 その2	44
長野県人会連合会 企画イベントのお知らせ	47
長野県人会連合会 令和6年度定時総会・懇親会 開催される	48
事務局よりのお知らせ	50



表紙写真

表紙デザイン…ミツケルニッポン

安全に夢をお届けする



菊池運輸株式会社

KIKUCHI EXPRESS



本 社 / 東京都足立区舎人5-25-6
TEL (代) : 03-3899-1781

<事業所>

千葉支店 / 千葉県市原市五井6861-1
船橋営業所 / 千葉県船橋市習志野4-8-1
東京営業所 / 東京都足立区舎人5-24-13
長野支店 / 長野県須坂市井上1700-5
松本営業所 / 長野県松本市和田3967-31
上越営業所 / 新潟県上越市上源入153-36
豊橋営業所 / 愛知県豊橋市神野新田町サノ割18

<オフィス>

・仙台・新潟・長野・北関東・つくば・埼玉・東京
・幕張・千葉・横浜・静岡・名古屋・京都



菊池運輸

<https://www.kikuchi-exp.co.jp>



信濃毎日新聞 デジタルとは 150年の間、長野県の情報を取り扱ってきた信濃毎日新聞社が責任をもってお届けするニュースサイトです。



地球の歩き方 信州版 随時更新中!!

地球の歩き方 信州版 下諏訪町

人気旅行ガイドブック「地球の歩き方」と信濃毎日新聞がコラボ。県内77市町村で信毎記者が見つけたオススメのグルメ、名産品、スポットなど、とっておきの情報を紹介。すべての記事が読めるのは、信濃毎日新聞デジタルだけ!



気になる情報がここにある。

信毎 デジタルにはオリジナルのコンテンツが充実!!



防災ライブカメラ

道路や河川の状況が気になるときにチェックできます。



まずは無料で体験!!
紙面ビューアー無料開放: 毎月1日・2日実施中!!
無料会員: 有料記事を月5本まで無料で読める!!

山と人と 信州と

「山岳報」信州から人生を豊かにする四季折々の山の情報を発信。

毎週金曜日+α更新!!



登録月は信毎デジタル購読料が無料!
※登録月内に解約の場合は、1ヶ月分の購読料が発生します。

デジタル版のみご利用の方 月額 **3,500円** (税込)

信濃毎日新聞を購読中の方
朝刊購読料+ 月額 **800円** (税込)

信濃毎日新聞 デジタル はこちらから!!



しなののたびよ

美しい苔の世界と神秘的な

原生林に囲まれた天空の湖

佐久穂町

日本国内の森林の中で、原生林はわずか2%しかない。その希少な原生林が長野県北八ヶ岳にある天空の湖「白駒の池」の周りに存在している。満面に清水をたたえた神秘的な白駒の池をとりかこむように、苔に覆われた原生林が太古の姿を残したまま今なおそびえ立っている。

樹齢数百年の時を刻んだ広大な原生林と、それを覆う多種多様の苔が作り出す緑の空間はまさに神秘の世界――。

白駒の池の周辺にはそれぞれ名のついた10ヶ所の苔の森があり、実に500種前後の苔が生息しています。

美しい緑のじゅうたんが敷き詰められたかのような「白駒の森」。

個性豊かな苔の姿が特徴的な「もののけの森」――ジブリファンならば「アレ」が出てくるのではと期待してしまうかも。

苔の森に囲まれた白駒の池の周りには遊歩道が整備されており、登山初心者でも気軽にチャレンジ出来るハイキングコースとなっています。



白駒の池





虫メガネやルーペ等を持参し、マクロの世界をじっくり堪能しながら歩くのもいいでしょう。

ただし、それ以上の展望台のある高見石小屋までのトレッキングは、足場の悪いところもあるので十分な装備を準備し、天気の子チェックも忘れずに！

標高2100m以上の湖として日本最大の天然湖でもある白駒の池の湖面には「ホソバノウキミクリ」という水草が浮かんでいます。本州ではここで、東北の一部でしか見ることができない貴重なものです。

霧がかかった幻想的な雰囲気もぜひ一度は見てもらいたい池の姿です。

そして、神秘的で貴重な苔の森に足を踏み入れる時には、そこがわたしたち人間が汚してはならない、神の領域であることを心に留めながら、ひとときの癒しを堪能していただきたいです。



白駒の池周辺の遊歩道

写真：佐久穂町観光協会



白駒の池に浮かぶ「ホソバノウキミクリ」



原生林と苔

おかげさまで65周年

AOKI

MEN'S

LADIES'

あなたのために、働く服。

MeWORK

AOKI Ladies'



まわりの風景を観て

(ニューヨークを離れて)

その100



塩道 欽也

夏至も過ぎ、今年も残すところ半分。日にちの話ですが、早いナンの。そんな風にお感じになりませんか。2024年前半部分で、なにかイイコトありましたか？何か変わりましたか？

元旦にあった能登半島地震からの復旧復興は、動きましたか。

年初来、ずーっとニュースになっている裏金問題で、明らかに変わったことありますか？

アメリカ大統領選挙は、また、二人のご老体（失礼）の争いですか。

ウクライナの平和は未だですか。

ロシア軍の終わりになき戦闘は続きますか。

ガザの子どもさん達は、泣き止みましたか。

拉致されたみなさんの帰国目処はたちましたか。

聞きたくないニュースや醜聞ばかりで、6月までナンモ変わっちゃいない。

と、思うのは、こちらの情報が古いのですか。

「ナニやってんだあ」というのが、日本に住むみなさんの心情のようで、こここのころの選挙結果や支持率でうかがえます。

「じゃあ、ナンカしたんかい」と問われますが、正直「ナンモしていません」。近づいているであろう、選挙の一票のみです。

なぜ、日本ははじめ多くの国々で行き詰まっているのか。

「ジジイがのさばっているから」が、こちらの回答です。

日本の国会でテレビに映る先生方を拝見していると、「ン！老人ホーム」と勘違い。こういう人が何十億なるお金を持ち去っている。

一方で、貧困世帯や単身世帯、老々介護世帯は増え続ける。「ヘン」ですよ。

国民のための国会議員であるはずが、自分や身内のため。

そのうえ新幹線も文房具も電話代もタダ、の筈すみません、確かめていませぬ

公然と胸張って「政治に金がかかる」と。で、あれば、コストカットしてください。

一般の私企業では当たり前のことです。

日本は以前の日本ではないのです。車も半導体も繊維も、すべてが遅れをとっている。

現状を分析し、何を強みとしていくか、何処に勝機を見いだすか、などを真剣に考えて、その施策を立案し実行し結果を確認して対策をとる、所謂PDC Aですね。

これが「苦手」なのは日本の特性です。過去を直視して悪いものは悪いと反省し謝罪し、何が原因かと突き詰めて、責任を明確にする。これが苦手な日本。

「なあなあ」や「まあまあ」で「うまくやっておけ」で「はい」が日本。

駐在したアメリカは、「ハッキリする」のが「当たり前」の文化でした。従い、相手を敬いつつ自己の主張をする。これがオトナでは。

日本は大丈夫でしょうか。

という半年でした。さて、オオタニさんはホームランを量産し、聡太さんは一冠失いましたが、日本の後半戦はいかがでしょうか。

まずはパリオリンピックかなあ。

機会がありましたら、またお目にかかりましょう。

元サッポロUSA会長
兵庫県神戸市在住

山吹
みぞ

信州味噌株式会社

信州 北から南へ

【第44号】 2024年8月

清水 好仁

【原村御射山十字路口から】

そば処「山の恵」出て弘沢富士見線を原村役場方向へ10分ほど走ると右側にここは「判之木地区 標高987m」と書かれた案内板の先に「諏訪南インター原村工業団地」と縦に書かれた看板の場所を左折して中央高速道へ向かって緩やかに下っている農道を道なりに500mほど走ると右へ大きくカーブして2〜3分ほどで菖蒲沢集落の東側入り口にあたる変形五差路に突き当たります。

道路左の畑で雑草を燃やしている男性（70歳くらいか？）に声を掛けてみようと思路脇の土手に自転車を立てかけ、しばらく口にしていなかったケントスリム1mmを胸ポケットから取り出し火を点けた。偽禁煙をモットーにしている小生にとっては1週間ぶりに煙を吸い込む時のクラクラ感が何とも心地良い。

20年ほど前から街頭での喫煙者を見掛けることは少なくなり会社や駅での喫煙所も無くなり唯一残っていたコンビニ前の灰皿も片づけられ喫



菖蒲沢地区からの八ヶ岳

煙者にとっては居心地の悪い社会になりました。

英国の報告によると喫煙者の死亡率は非喫煙者の約2倍で、平均寿命は10年短いとされています。80歳を迎える現在好きな物を節制して（既に間に合わないかと思うが）90〜100歳まで生きようと言う気持ちは残念ながら筆者には無い。動けるうちに旅行に出掛けたり、スキーで大自然の中を滑降り、好きな物を食べ、嗜好品である煙を吸うことの方が勝手な言い分だが自然な生き方であると考えています。

タバコを吸い終わって雑草を燃やしていた男性を探すべくその場所に目を向けたがいつの間にか姿が見えず、燃え尽きた雑草からユラユラと立ち昇る灰煙だけが残っている。仕方がないので集落の中で誰かに出会うだろうと腰を上げることにする。

立て掛けておいた自転車を引き起こすときに1メートル程盛り上がった土手の向こうに小さな森があって神社の鳥居を見つけた。神社仏閣には興味津々な筆者は畦道を歩いて向うことにしました。大小3つの石の鳥居が並んでおり、編額部分に風雨にさらされ判読し難い文字に「御鋳社」と言う文字をかるうじて見つけることができました。後日調べたところこの小さな森は※1御鋳の森と言ひ伝えられ神社と行ってもお社は無く敷地には草に埋もれた石造犬座像と3つの祠があります。

大半の神社の入り口付近の石造は左右一対の狛犬（獅子像）と相場が決まっています。狛犬とは異なり角が無く普通は一対ある物がひとつだけになっている。

しばらくして現れた焚火の男性に聞くと狛犬ではなくてオオカミであると言う。「この先のからかさ



TEL 0263-33-2310

長野県松本市大手 4-12-16

美勢商事株式会社
水城漬物工房

営業時間 10:00~17:00



<https://www.mizusiro.co.jp>



TEL 0263-47-8550

長野県松本市大字島立字屋敷添 863-1 (松本インター東 250m)

ワンランク上の
信州の逸品をおみやげに!

営業時間 8:30~19:00 年中無休



<https://ippinsha.com>



御鞆社入口 (左)、オオカミ石造

松の右側の丘の上に祠とオオカミの石造が並んでいる。ここにあった石像を見晴らしの良い場所にもわかし移したそうだと聞いたのでこの後に立ち寄ってみることにした。

言い忘れたが今回筆者が原村で真っ先に目指した菖蒲沢集落は、当県人会の秋の総会でここ数年「乾杯の音頭」をお願いしている最高齢者のA・Fさん(95)の出身地になり昨年「今度原村を訪問するのでFさん



のご実家はどちら辺になりますか」とお電話をした手前、何とか菖蒲沢の集落で同年輩の方にお目に掛かることができれば当時のF少年のエピソードの一端を伺い知ることができるとも知れないと出発前から菖蒲沢周辺を回ってみることを計画に織り込んでいました。

御鞆の森近くの五差路左端の主道を中央道に向かって走ることにしました。丁度、菖蒲沢集落の南端を回り込むような形になりますますが緩やかな下り坂で

自転車のペダルを踏むことも無くくだって行けます。調子に乗って進むと原村を通り過ぎてしまおうのでどこか適当な所を右へ曲がって役場を目指さなければなりません。道路の右側には集落が続いてますが左側の低地は畑になっており、その先は小高い丘陵になっていきます。昔、この低地は八ヶ岳山麓に降った雨を集めて此処の菖蒲沢を流れ下り国道20号先の宮川に合流していたのではと思います。宮川は北側の諏訪湖に流れ込み分水嶺にあたる富士見峠(富士見町国道20号線上)から南側は入笠山の東稜の武智川に流れ込み釜無川に合流し駿河湾に至っています。左側に建てられた「阿久遺跡↓」の案内板に導かれ右折することになります。

オオカミの石造群への登り口を探しているうちに前方の松の木の枝ぶりが傘のように広がっているのが目につき引き寄せられるようにそちらへ向かいました。

案内板には「からかさまつ」と記されており、樹種・アカマツ、胸高囲3・2m、高さ8・4m、推定樹齢三百年余、とあって地上部1・3mのところを二つに分岐しているのので「双子松」の別名がある。北側の枝は太く直上しているが、南側の枝は少し南側に傾き、分岐点より50cmのところを、また三つに分かれ



からかさ松と菖蒲沢集落

やわらかくてしっとりした皮に包まれた栗粒あん和小倉あん。いずれも自家製餡。

どら焼山



小倉あん
北海道十勝産
特撰小豆

栗粒あん
国産栗 100%

<https://chikufudo.com>

信州 小布施
電話 0120-079-210
竹風堂



ている。高さはそれほど高く見えないが枝が沢山広がっていて、樹形が大変美しく、傘をひろげた景観をなし、区民が名木としてほめたたえて保護してきた貴重な樹木である。」と書かれてあった。(県道側に伸びていた幹は、トラックにより破損してしまっただようです。)

カメラであらゆる角度から撮ってみました。から傘に見える部分を選んで掲載しました。区民が名木としてたたえる以上の神秘さを筆者は感じました。

【村域とゾーン】

原村中心部に入る前に原村をざっと紹介しておきます。

原村を紹介するプロローグの冒頭では長野県の中央、諏訪盆地の南東に位置し北西は茅野市、南は富士見町に接しており村域は八ヶ岳連峰の阿弥陀岳(2806m)西斜面に細長く広がり、山岳部・山麓部・平坦部の3つに分けられています。村の標高は中央道直下の840mから山麓部の1200m付近までなだらかな傾斜が広がり、森林と原野が続くが、保養地や別荘地の開発により観光地化が進んでいる。

平坦部の緩やかな西斜面に幾筋もの沢と丘が形成され43・26km²の面積に7、733人が住んでいます。集落は役場を中心とした半径500mの弘沢地区に集中していて保育園、小中学校、公共施設の全てが役場周辺にあります。集落は茅野市と境を接する大久保地区、ペンション村、縦ノ湯入り口にあたる上里地区、これから向かう阿久遺跡がある柏木地区、通過して来た菖蒲沢地区とから構成されています。

村では広く3つのゾーンに分けており、東側がペンション・森林保養地帯に指定されたグリーンゾ

ン。中間が役場を中心とした農業生活地帯のリビングゾーン。西側の中央自動車道までを産業公園地帯のテクノパークゾーンと呼んでいます。

グリーンゾーンに存在するペンションビレッジは1970年代前半、民間業者が別荘地の一部をペンションとして販売し、80年代後半にはその数は90棟以上に増えました。

モーターゼーションの普及と共に県外からの来場者も増大し小生も家族を連れて何度か利用したことがあります。当時はオンシーズンでの予約は数か月前からでないと困難だった記憶があります。

近年はペンション区の人口は約190人ほど、うち65歳以上の住人は80余人、ペンションとして営業を続けているペンションはかなり少なくなっている。コロナ後にはリモートでも仕事ができる社会環境になり遠隔地でも仕事ができる状態になり今は首都圏からの移住者を求めてペンションの譲渡を条件に見学ツアーを開催し移住者を募っているのが現状です。そのせいか人口減は他の町村に比べほぼ横バイになっております。

今回、八ヶ岳美術館近くで良く利用していたのペンションを訪ねてみたが、当時はエントランス近くに良く手入れされたフラワーアーチがあり、シーズンオフでも行き交う車や散策をしている人の姿をチラホラ見かけたものだが、あの盛況は何処へ行ってしまったのかと一抹の寂しさを感じてしまった。

【柏木地区から阿久十字路】

さて、元の場所に戻ってからかさ松から北へ800mほど走ってみました。途中の阿久川にかかる小さな阿久橋を渡って最初の阿久信号左の盛土上に建

とんかつ **にいむら**

しゃぶしゃぶ **にいむら**

本店 〒160-0021
東京都新宿区歌舞伎町1丁目23番10号
03-3200-5900

本店 〒160-0021
東京都新宿区歌舞伎町1丁目14番3号
03-3205-2200

大久保店 〒160-0072
東京都新宿区百人町1丁目18番10号
03-3366-9711

西新宿店 〒160-0023
東京都新宿区西新宿7丁目5番6号
03-3361-9315

長野県人会連合会副会長
新村 雅彦
上伊那郡辰野町出身

っている白い建物
が原村文化財整理
室になります。道
路向かいの西側斜
面には30体ほどの
石仏群が並んでお
り、左脇には10基
ほどの墓石が1ヶ
所に建てられ正面
の西向きの小高い
丘陵上には左から
右へ50基ほどの墓



阿久十字路の共同墓地

石が整然と建てられています。墓石の光沢から推測
をすると20〜30年の間に建てられた物のような気が
しました。全てが遠くに見える中央道の方角に向け
られているのでこれは中央道建設の際に存在した古
い墓地をこの斜面に移し替えたのではないかと勝
手に推測をしてみました。ご先祖様がそれぞれの生
活を営んでいた自宅の方角をいつも見つめていると
言った感じがしないでもありません。

樹木葬や散骨にまだ抵抗がある子孫の方々が新し
く墓石を求めて戒名を刻み、ご実家が見える丘の上
に建立をしたと解釈しています。

中央道建設前の1978（昭和53）年に阿久川と
大串川にはさまれた丘陵上に存在していた阿久遺跡
が発見され遺跡を破壊して中央道を建設するか、保
存するかが問題になった結果、中央道の設計変更が
されて中央道の下に遺跡は埋没保存されることにな
りました。※2阿久遺跡は縄文時代の遺跡であり最
古級の環状集石が構築され、運搬可能な大きさの石
を一定の形状に配置をした配石遺構でもあります。

集石群の規模は
長径120メート
ル、短径90メート
ル、幅30メートル
の大規模遺跡にな
ります。

折角ここまで来
たのだからと文化
財整理室の中を見
学させていただき
ました。村内98ヶ
所の遺跡から発掘
された遺物の修復
などを行っている
と聞きましたが、
土器などは壊さな
いように注意しな
がら水洗いをして
遺物に付着してい
る土を落す行程
（洗浄）。出土した
場所を個々に細い
筆を使って明記をする（注記）。破片を「口縁部」「胴
部」「底部」に区分し土器の文様別に仕分ける（分類）。
バラバラな破片同士を経験を元に接合する（接合・
復元）。珍しい文様や特徴が見られる物は画仙紙と
言う和紙に墨で写しとる（拓本・写真）。高さや幅
等を測定する（実測）。出土場所や部位、文様などの
特徴を台帳にまとめる（台帳作成）。実測図に拓本
や写真を貼付する（遺跡物カード作成）。整理した
遺物を袋詰めし、阿久遺跡近くのお收藏庫へ收藏す



原村文化財整理室（左）、整理室作業場（右）



「愛感謝」
高品質な酒米が収穫できる自然環境
北アルプスの山々が育んでくれる天然水
熱意にあふれた酒米農家
おいしく飲んでくれるお客様
そして、ともに働く仲間。
どれかひとつが欠けても
大信州の酒造りは成り立ちません。
わたしたちの酒造りは
そのとりまく環境の有難さに
感謝を捧げながら造る
「愛感謝」仕込みです。

大信州酒造株式会社
長野県松本市島立 2380・TEL. 0263-47-0895

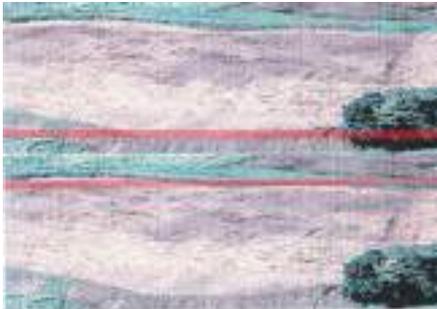
る(袋詰め・収蔵)。整理完了した物の報告書を作成する(報告書作成)。が当整理室で行われる作業で職員はその他に生物の生態観察などその業務は非常に多岐にわたっています。

追記として

事前に商工観光係の川俣氏よりお送りいただいた資料の中に教育委員会編集の『阿久遺跡』の小冊子がありました。縄文時代は今から約1万3千年前から3千年前迄(BC期)の1万年間近く続いた日本特有の時代になります。(海外では新石器時代にあたる)。縄文時代の中頃から地球の気候は急激に暖かくなって、海面は上昇し6千年前には今より数メートル高くなりました。したがって当時の日本の国土は現在の5分の3強の面積だったと推定されます。現在も温暖化は続いており、このままだと今後100年間に気温は1・25℃上昇し、東京では山手線は巣鴨〜五反田の区間は水没してしまいます。(国土地理院デジタル地図より)

原村教委発行の「阿久遺跡」では縄文時代前期の約5〜6千年前はⅠ・Ⅱ・Ⅲ期と区分され、それぞれに前期初頭・前葉・中葉といった区分がされていると記されています。

小冊子には各期における阿久遺跡の変遷が記されて



阿久尻遺跡(茅野市)内の地割れ赤線内部

おりますが阿久のムラはⅡ期からⅢ期には移行できずに終焉を迎えることになるかと書かれてあります。筆者は「尖石考古館」の所見に記されている阿久尻の方形状の建物群が造られた年代6700〜6450年前以前の1千年間に阿久の地に断層地震が発生したとの説を元に考察をしてみました。

縄文時代の各時期を細部にわたって解説するのが追記としての目的ではないので阿久のムラ(阿久か阿久尻)のどちらかが終焉を迎え、新しい土地を求めて阿久もしくは阿久尻の土地へ移転をしたのではと推測をします。

移転のさいたる原因は「活断層地震」の発生です。1年ほど前にNHKで放送された「ブラタモリ」を視聴された方は多いと思いますが「諏訪湖」を前にした場所で中央構造線と糸魚川静岡構造線が諏訪盆地で交差をし、糸静構造線は駿河湾へ、中央構造線は諏訪湖から南西へ南ア西山麓・渥美・紀伊半島を横断し、四国中部から九州八代付近まで続く約1千キロに相当する距離にあり世界最大の構造線になります。

この大構造線はユーラシア・フィリピン海・北米プレート・太平洋プレートの4プレート上の境界線上にあり複雑で激しい地殻変動で火山と地震が発生します。このプレートのせめぎ合いの場所こそが南海トラフ地震の震源地になり得ることは現在では周知の事実になっています。

筆者が最近入手した。双葉文庫の「火山から見えた神社のはじまり」蒲池明弘著ではこの中央構造線上には国内の著名な神社(諏訪大社・天津・鹿島・大神・石鎚神社・伊勢・國懸・阿蘇神宮)が点在するミステリーゾーンになります。遙かな時代の人々

**ゆったり座れるお席で
おいしい魚料理・肉料理**

旬の料理に合う日本酒・本格焼酎・ワインなど
全国から厳選して取り揃えています

- カウンター8席、個室3室
- 15名以上貸切(事前予約)

ご来店お待ちしております **居酒屋 絆**

TEL.03-5979-0141 営業時間: PM 5:00~11:00

**池袋で随一の
カラオケ設備**

セット料金
フリードリンク 男性/女性 ¥6,000

飲み放題メニュー

ウイスキー(ロック・水割り・ハイボール)
焼酎(麦・芋)・ウーロンハイ・レモンサワー
ウーロン茶・オレンジジュース・コーラ・おつまみ各種

- 15名以上貸切(事前予約)

カラオケラウンジ 挽歌

TEL.03-5949-3266 営業時間: PM 5:00~11:00

東京都豊島区池袋2-10-3 第I絆ビル1F(絆)、5F(挽歌)《オーナー長野市出身》

は火山を神と仰ぎ、神の怒りによって噴火が起きたり大地の揺れが起きると信じていました。怒りを鎮めるために断層の近くで火山を望める場所に祭祀場を設け日々火山を遠望しては祈禱をしていました。やがて神が宿る建物として祠やお宮を設けてそれらが後世お社・神社・神宮と変遷してゆきました。著名な神社が構造線沿いに点在するのは単なる偶然ではないのです。

※2内で阿久遺跡は蓼科山を望む祭祀場であったことを書きますが前記の構造線上に著名な神社が点在するのは構造線(断層)が引き起こす。度々の地震を鎮めるために古代人が神を祀って後世神社を造ったことを考えると、この阿久の地もそれに繋がる信仰の場所として祭祀場を造ってたびたび発生する地震を鎮めた場所ではないかと推測をしてみました。

尖石考古館では隣の阿久尻遺跡発掘調査では方形の柱跡を横切るような断層と亀裂、遺跡内を横切る断層写真が残されています。

また原村教委編集の小冊子では阿久遺跡から遙かな蓼科山を望む方向に向けて祭祀場の存在があったと書かれています。ここで筆者は勝手な憶測を試みました。「最初は阿久尻の地で生活をしていた民が突如大地震に見舞われムラが壊滅をしてしまふ。当時は断層が原因とは知る由もなかったたので神の怒りによって大地の揺れと地割れが生じたと思っていたのだろう。そこで新しい土地で住居を復興し、神の怒りを鎮めるため、祭祀場を造って日々祈りを捧げられ、壊滅前とほぼ同じ環境で近隣の住民と交流できる土地として距離の遠くない阿久の地に移り住んだと考えてみました。尖石考古館の断層の発生年代の土の堆積状況と新旧調査資料を

見比べると阿久尻から阿久へ移動したのが妥当と思われる。

縄文時代は今から約1万3千年前から2300年前迄(BC期)の約1万年続いた日本特有の時代になります。(海外では新石器時代と呼んでいる。)縄文時代の終わり頃から地球の気候は急激に暖かくなって、海面は上昇し6千年前には今より数メートル高くなりました。それにより当時の日本の国土は現在の3分の2位の面積だったと推定されます。原村教委発行の「阿久遺跡」では縄文時代前期の約5〜6千年前はI・II・III期と区分され、それぞれが前期初頭・前葉・中葉といった区分がされていると記されています。

教委発行の小冊子にはそれぞれの期における阿久遺跡の変遷が記されておりですが阿久のムラはII期からIII期には移行できずに終焉を迎えることになると書かれてありました。筆者は「尖石考古館」所見に記されている阿久尻の方形状の建物群が造られた年代6700〜6450年前以前の約7500年前に断層地震が発生したという説に注目します。

縄文時代の各時期を解説するのが追記の目的ではないので終焉の原因だけを書くことにします。原因はただひとつ「活断層地震」です。

1年ほど前にNHKで放送された「ブラタモリ」を視聴された方は「諏訪湖」を前にした場面で、中央構造線と糸魚川静岡構造線が諏訪盆地で交差をし、糸静構造線は駿河湾へ、中央構造線は諏訪湖から南西へ南ア西山麓・渥美・紀伊半島を横断し、四国中部から九州八代付近までの1千キロに存在することを知ったと思います。九州までの地溝帯はユーラシア大陸・フィリピン海・北米大陸・太平洋プ

レートの4つの境界線上にあり。

南海トラフ地震の震源地になり得ることは現在では周知の事実になっています。

筆者が最近入手した。双葉文庫の「火山から見えた神社のはじまり」蒲池

明弘著ではこの中央構造線上に国内の著名な神社(諏訪大社・天津(千葉県)・鹿島(茨城県)・大神(奈良桜井市)・石鎚神社(四国)・伊勢・國懸(和歌山)・阿蘇神宮)が点在することです。

※2内で阿久遺跡は蓼科山を望む祭祀場であったことを書いてますが前記の構造線上に著名な神社が点在するのは構造線(断層)が引き起こす度々の地震を鎮めるために古代人が神を祀って後世に神社を遷宮したことを考えると、この阿久の地も信仰の場所として祭祀場を造ってたびたび発生する地震を鎮めた場所ではないかと推測をしてみました。

構造線上はパワースポットとしてマニアの探求心をそそります。



中央構造線図(赤色)と糸静線(灰色)

それらのいずれもが交通上不便な僻地に存在して
います。阿久遺跡は中央道にも隣接をしているので
筆者ならば事実と根拠と夢を創造して次回に紹介す
るこの頭文字を取り込んだ建物と村内にある幾つか
の伝承地を前面に打ち出し諏訪インタール経由のパワ
ースポット街道を作り観光客の誘致に努めます。北
陸新幹線開通に伴う福井勝山市の恐竜、いままです湯
治客しか歩かなかつた石川県山中温泉の檜造りのこ
おろぎ橋は補強しないとヤバイのではと思うほどの
アメーzing・ブレースに変わりました。ペンショ
ンブームが去つた現在、地域おこしに変わる物を
模索企画して村は観光客の誘致に努力をしなければ
なりません。そうなるかと外、県外からの来場者が
増加することに比例して概移住者と外来者との間の
軋轢も増えてきます。(5月に騒動になった富士吉
田市コンビニ二からの富士山撮影等…)。

筆者のように自転車各地を移動していると各町
村では車の為の対応はほぼ100%ですが自転車走
行での観光客への対応はまだ不十分です。大町
市から道の駅池田町へ抜ける県道51号線、豊科から
松本への316・278号線は自転車にとっては誠
に危険極まりない歩道になります。いずれ何号かあ
とにその状況を書くこともあるでしょう。数十年前
までは考えられなかったことです。オリンピックの
種目にもなつたせいか、サイクルスポーツの時代
に入りつつあります。自転車王国と言われているイ
タリア製の100万を超えるサイクリング車は順番
待ちです。原村の等高線を調べましたら横移動には
適した地形です。観光地や名勝はスポット(点)に
過ぎません。

横移動が比較的しやすい原村はそれらを線で結ん
だ観光経路を再検討すべきと考えます。

今回は原村のとある構造物の一部分を作り上げる
と同一な手法で造られた西伊豆の小松崎のある物か
ら書き始める予定です。ヒントはコで始まる漢字に
なります。これは今では類を見ない貴重な観光資源
です。

※1御鋳社…農耕全般神と伝えられている御鋳様を
祀っており、「桑クワクワ鋳」と言う語呂合わせが
あります。場所によつては養蚕神・蚕玉神(岡谷
市加茂)としても祀られています。御鋳社に祀ら
れる石造犬像(オオカミ)はお犬様と地元では呼
ばれていて小正月(1月の満月の日、15日)には
集落で獅子舞の行事があります。若者が獅子頭を
被つて集落の低地側(中央道)から順に各戸(80
戸)を回つて悪魔を追い出し御鋳の森に鎮座をす
るお犬様に悪魔を食べてもらう。各家ではご祝儀
やお米を若者が担いだ長持ちに入れて一緒に歩い
た。近年は「御神楽廻り」と呼称を変えて地区の
小学生らによつて地元の小学生に受け継がれてい
るようです。

※2阿久遺跡…環状集石群(ストーン・サークル)
と呼ばれる当遺跡はドーナツ状リングの中央に立
石構造があり、大小24個の板状の角柱石(安山石)
と半径1メートルの円形に8個の平石が囲んでい
て、その周囲に人骨を埋葬したと思われる土杭と
河原石を直径2〜3メートルの円形に積んだ集石
遺構が多数取り囲んでいる。

約700基余の土墳墓(土中に小さな竪穴を掘

り、遺体を布などで包んで直に埋める埋葬法で日
本では縄文時代の貝塚の下から発掘されることが
ある。)これらの立石・集石群は中央の立石から
ドーナツ状の集石群の間を通して蓼科山を拝望で
きるように作られた祭祀場であつたことが伺え
る。このような大遺跡は一集落だけで作られるも
のではなくこちら一帯に存在した集落群の人々の
労働力を結集して造られたと推測できる。これか
ら当時の縄文社会は、集落あげての共同労働や作
業を運営する管理組織が存在していた社会である
ことが分かる。

阿久遺跡の怪?

中央自動車道が開通して間もない頃、阿久遺跡近
辺の下り線で単独事故が夕暮れ時から夜間に多発し
ました。地元では「遺跡に手を加えられた縄文人の
祟り」と言われました。中には「縄文人の姿をした
子供が走り回る」との噂も飛び交いました。遺跡保
存のために1mほど盛り土をした上に高速道路を造
つたからだといふ。そのため遺跡部分の道路が高
くなり諏訪南ICまでは長い下り坂になり、その先
にあるカーブでの事故が原因でした。「下り坂・速
度注意」の黄色の警戒標識が設置されてから事故は
少なくなりました。

おかげさまで65周年

AOKI

MEN'S

LADIES'

快適もスタイルも妥協しない。新・涼・感aircoolシリーズ。

新・涼・感

aircool エアクール®



山の日を迎えて 2024年夏

安曇野赤十字病院 名誉院長

中野 武

今年の夏は皆様いかがお過ごしでしょうか。お盆で信州に帰省された方もおられましょう。さて8月11日は国民の祝日「山の日」です。なぜ8月11日なのでしょう。漢字の八が山の形に、日にちの11が林をイメージさせるからと言われます。東京五輪開催やコロナ感染症流行で日程が変更されたこともあります。

山の日のお趣旨は貴重な資産である山に感謝し、山に親しみ、山での活動を促すことです。海の日と共通します。山には森林資源や観光資源、そして人の心を癒し豊かにする働きもあります。山は皆の財産。信州の山の恵みは豊かで、7月には長野県の「信州山の日」もありました。

信州では四方に、そして中央部にも立派な山が多くあります。百名山に名を連ねるのは信州の山が一



番多いそうです。文筆家、登山家の深田久弥氏以外にも幾つもの百名山が著されています。信州の山を扱った信州百名山も同様です。それだけ多くの人が山を愛し、それぞれに想いがあります。話は変わって松本市は、「がくと」を標榜し

ています。すなわち楽都、学都、岳都です。楽都についてはセイジ・オザワ松本フェスティバル（サイトウ・キネン・オーケストラ）が行われ、バイオリンはじめ音楽教育が盛んです。学都とは学びの盛んな土地。そもそも信州人は教育熱心です。さらに松本では開智学校を始め明治初年から学校教育が充実。岳都として松本は槍ヶ岳、上高地、乗鞍高原、美ヶ原など山の観光地を有します。そして第一回目の山の日全国大会は松本市上高地で行われました。奇遇ですが今年の全国大会開催地は東京です。

大分脱線しました。進学や就職で東京など平野が広がる土地に移った友人。「山が見えない風景で何か落ち着かない」と語っておりました。長い旅を巡り、車窓から見慣れた山を眺め、故郷に帰ってきた事を実感したという話も聞きました。山は季節で姿を変えます。山裾の木々の装い、雪を抱いた峰々など。光、風、空や雲の様子で山の表情は刻々と変化します。山には語り継がれた物語もあります。

「ふるさとの山に向かひて言うことなし ふるさとの山はありがたきかな」（石川啄木）。これは心の中にある故郷の山を詠んだものです。故郷の山、旅で出会った山並み、人生の幾つかの場面で眺めた山々。心の中のその姿が今の自分の大切な財産となっています。

終わりに余談となります。かつて登山者にも愛された夜行列車「急行アルプス号」のことです。新宿駅発23時58分、松本・大町駅を経て白馬駅着は翌朝6時22分。私も乗車し車窓からの北アルプスの朝焼けに感動した記憶があります。臨時特急でこの夏リバイバル運行されます。

長野県の赤十字活動にご寄付をお願いします。

大切なふるさとの「いのちと健康を守る」赤十字活動をご支援ください。遺贈や相続財産のご寄付も受け付けています。

【お問合せ先】

日本赤十字社長野県支部（組織振興課）

〒380-0836 長野市南県町 1074

TEL : 026-226-2073

Mail : shinkou@nagano.jrc.or.jp

暑中お見舞い申し上げます

株式会社アニヴェルセル
HOLDINGS

株式会社セブン&アイ・ホールディングス

長野県人会連合会副会長
中央大学学員会協議委員
日本作詩家協会員

赤池 三男

(坂城町出身)

〒164-0002 中野区上高田一丁目一四一〇
電話(〇九〇)八五九二一三七七八

アド・コマーシャル株式会社

取締役会長 **赤羽 通** 伊那市出身

代表取締役社長 **赤羽 悠一** 伊那市出身

東京都渋谷区笹塚二丁目一〇一 ガラ・シティ笹塚二〇
TEL 〇三九五九〇一六四五〇

長野県人会連合会常任理事
練馬区長野県人会名誉会長
ふるさと山ノ内会会長
エスメック株式会社

池田 善弘

(下高井郡山ノ内町出身)

〒381-2244 長野市三本柳西三丁目一六四
電話(〇九〇)八八七一〇一三六
FAX(〇二六)二八五一六七六〇

長野県人会連合会

監事 **伊部 厚隆** (信州新町出身)

物流コンサルタント 受注代行 コールセンター運営
コシバシテムサード株式会社 〇一五二五六六一二二二
〒〇一〇〇三二 東京都千代田区稲田北乗物町二丁目大竹ビル四階
TEL 〇三〇一〇二二 千葉県流山市西初石四ノ一四二ノ五六
電話(〇九〇)三三三二二二八〇

長野県人会連合会副会長
浅井繁一税理士事務所

浅井 繁一

(信州新町出身)

事務所 東京都中央区銀座一丁目五番十五号
〒104-0061 電話 〇三三五二四一七〇〇
ドゥーミラン銀座ビル八階
FAX 〇三三五二四一七〇〇
自宅 千葉県流山市鱈ヶ崎一四七五二一八
〒270-0161 電話 〇四一七一五九一五二二五

長野県人会連合会相談役
有賀文宣税理士事務所

有賀 文宣

(伊那市出身)

住所 東京都中央区京橋一丁目一六一三
金葉ビル八階
電話 〇三三五二八六六九五

長野県人会連合会副会長
東京北区長野県人会会長
大西税務会計事務所長

大西 健一

(長野市中条出身)

〒110-0005 東京都台東区上野七丁目一六一五
VORT上野II 一〇階
電話(〇三三五)八三〇一六五五二
FAX(〇三三五)八三〇一六五五二

長野県人会連合会副会長
南信ビルサービス(株)

小野澤 龍夫

(飯山市出身)

東京都大田区新蒲田二丁目一六一八
電話(〇三三七)三三三三三三
FAX(〇三三七)三三三三三三

元狛江市長野県人会会長
長野県人会連合会評議員
混声合唱団名誉会長(辛夷の会)

唐澤 忠彦

事務所 1827 東京都調布市菊野台三丁目二六一四一
〒182-0007 電話 FAX 〇四二四一二六一八二〇
自宅 2011 東京都狛江市西野川一丁目三三三三三三
〒182-0001 電話 〇三三三三三三三三三三

菊池運輸株式会社

菊池 正

〒121-0831 東京都足立区舎人五丁目二五二一六
電話(〇三三八)九九一七八一
FAX(〇三三八)九九二二七七

プラチナエイジ友の会

かたりべ

共同代表 荻原 志津江
糟谷 妙子

長野県人会連合会相談役
練馬区長野県人会名誉顧問
練馬西税理士政治連盟顧問

北島 眞

(下伊那郡大鹿村出身)

〒177-0041 東京都練馬区石神井町二丁目一三番一七号
電話(〇三三)九九五三六六八
FAX(〇三三)九九五四五六八

北野建設株式会社

北野 貴裕

代表取締役社長
東京都中央区銀座一丁目九番二号
電話(〇三三五)六二二二三三

長野県人会連合会監事
坂本明美税理士事務所

坂本 明美

(塩尻市出身)

〒104-0061 東京都中央区銀座一丁目一六一五
電話(〇三三)六二六四四三六七
FAX(〇三三)五五七九九〇八三
メール akemi.sakamoto2019@gmail.com

長野県人会連合会副会長
品川区長野県人会会長
株式会社ケイエス

白鳥 和明

(小諸市出身)

東京都品川区西大井五丁目二一〇一
フレックションK S
電話(〇三三)二九九八二九九

長野県人会連合会副会長
府中市長野県人会会長

鈴木 紳一郎

東京都府中市白糸台三一九一〜二
府中白糸台サニーコート三〇〇四
電話 〇九〇四一七六〇九九四二

株式会社セブン&アイ・
ホールディングス

鈴木 敏文

102 東京都千代田区紀尾井町四一
-8578 ニューオクタニガーデンタワー
ビジネススクート内二八八号室
電話 〇三三五一一一三七〇一

デイリーフーズコーポレーション

高見澤 正

本社 東京都千代田区外神田五二一五
〒101 セントラルコアビル
-0021 電話 〇三三八三二一七二(代)
FAX 〇三三八三二一七二(代)
E-mail:takamisawa@dfc-net.co.jp

長野県人会連合会副会長
第一法規株式会社

代表取締役 田中 英弥

〒一〇七一八五六〇
東京都港区南青山二丁目十一番十七号
電話 〇三三四〇四二二五一番
FAX 〇三三四七九一七四七番

公益社団法人東京都宅地建物取引業協会渋谷区支部相談役
井口資仁を応援する会副会長
全米突撃経営協合理事長
東京坂城会常任相談役

巨和総合建設株式会社

取締役会長
150 東京都渋谷区恵比寿南一丁目一
-0022 エビスユニオンビル8F
TEL 〇三三五七二二二八八
FAX 〇三三五七二二二八八
E-mail:sukahara@sowa-s.jp

長野県人会連合会相談役
土屋泰税理士事務所

税理士 土屋 泰

160 新宿区四谷二丁目九
-0004 サンサーク四谷四〇二
電話 〇三(五三二)五八五一

長野県人会連合会副会長
東京東御市会会長

辯護士 土屋 文男

102 東京都千代田区九段北一丁目三番三
-0073 九段下東急真サクラビル四階・八階
電話 〇三(三五二)〇二二(代)
FAX 〇三(三五二)〇二二(代)

長野県人会連合会副会長
津野三夫税理士事務所

税理士 津野 三夫

190 東京都立川市高松町三一八一
-0011 ファール高松ビル1F
電話 〇四二一五四八一九七二

長野県人会連合会副会長
墨田長野県人会会長

角田 勝

130 東京都墨田区緑三十一番一
-0021 電話 〇三(三六二)九五七二

長野県人会連合会

副会長 中村 紀久子

136 東京都江東区北砂七一五一
-0073 電話 〇三三六四四一三〇三七

長野県人会連合会常務理事
東京北区長野県人会副会長兼幹事長

永田 辰巳

事務所 東京都千代田区神田佐久間町二一七
〒101 第六東ビル六階六〇一号室
-0025 電話 〇三(五八二)九三三四
FAX 〇三(五八二)九三三四
自宅 東京都北区豊島四丁目一〇番一三二号
〒114 電話・FAX 〇三(三九九)一八七九

長野県人会連合会副会長
東京上田会顧問
内装技研工業株式会社

取締役会長 成澤 學

114 東京都北区王子二丁目十二番七号
〒114 電話 〇三(三九二)一五〇〇(代表)
-0002 FAX 〇三(三九二)一五〇五番

長野県人会連合会副会長
一般社団法人 絆の会 理事長

株式会社エムエムシー企画

代表取締役
171 東京都豊島区西池袋四二二番一
-0021 TEL 〇三九五九一七二七六
FAX 〇三三六九〇九一五〇

野澤・中野法律事務所

代表弁護士 野澤 哲也

住所 横浜市中区真砂町四一四三
木下商事ビル八階
電話 〇四五(三二九)六四四三
FAX 〇四五(三二九)六四四三
E-mail:hpz@waweb-law.com

長野県人会連合会副会長
株式会社ジャパン・メディカル・ソサエティ

代表取締役 野村 元久

107 東京都港区南青山二丁目二番十七号
〒107 センテナリアル青山4F
-0062 電話 〇三(三五八)九二〇一(代)

長野県人会連合会常務理事
東京小諸会常務理事事務局

事務局長 編集長 原口 慎一

101 東京都千代田区神田佐久間町二一七
〒101 第六東ビル六階六〇一号室
-0025 電話 〇三(五八二)九三三四
FAX 〇三(五八二)九三三四

<p>長野県人会連合会理事 練馬区長野県人会会長・日本ペンクラブ会員 いじめ・自殺防止NPO法人再チャレンジ東京</p> <p>理事長 平林朋紀</p> <p>〒177-0031 東京都練馬区三原台一丁目二二一六 電話 〇三(五九三二)四五九一</p>	<p>長野県人会連合会事業推進部部长 葛飾区長野県人会副会長</p> <p>堀内照美 (上田市出身)</p> <p>〒124-0022 東京都葛飾区奥戸七丁目二二一八 電話 〇三(二六九六)四一五二</p>	<p>長野県人会連合会専務理事 東京小諸会会長 松実高等学園理事長</p> <p>松井石根 (小諸市出身)</p> <p>〒344-0066 埼玉県春日部市中央一丁目五五一一五 電話 〇四八七三八一四一九一(代)</p>	<p>長野県人会連合会監事 丸山正司税理士事務所</p> <p>税理士 丸山正司 (上田市出身)</p> <p>〒101-0032 東京都千代田区岩本町二丁目一〇一五 ステーションファースト神田二〇五号室 電話 〇三(三八六)一七一五 FAX 〇三(三八六)一七一五</p>
<p>長野県人会連合会副会長 三永工芸印刷株式会社</p> <p>代表取締役 会長 宮下 潔 (阿南町出身)</p> <p>東京都江東区千石二丁目三三〇 電話 〇三(三六四七)三八〇一 FAX 〇三(三六四七)五五四五</p>	<p>滋賀医科大学睡眠学講座認定 一般社団法人日本睡眠改善協議会認定 睡眠健康指導士上級 睡眠改善インストラクター</p> <p>株式会社 在宅</p> <p>代表取締役 向山 豊 (岡谷市出身)</p> <p>〒980-0004 仙台市青葉区宮町五丁目七二二八 電話 〇二二七九六一九〇一 FAX 〇二二七九六一九五〇 Eメール mikuyama@pcp@fj.ocn.ne.jp URL https://www.zaitaku-net.co.jp/</p>	<p>株式会社アスピア</p> <p>代表取締役 百瀬 方洋 (松本市出身)</p> <p>〒390-8639 長野県松本市宮渕一丁目三番三〇号 電話 〇二六三一三二一八八五五 FAX 〇二六三一三五一一六一八</p>	<p>弁理士法人日誠国際特許事務所</p> <p>代表社員 弁理士 安川 健一郎 (長野市出身)</p> <p>東京都港区虎ノ門四丁目三三ー一 城山トラストタワー33階 電話 〇三(五四二五)一六九一一</p>
<p>株式会社 信州会</p> <p>代表取締役 社長 山岡 弘明</p> <p>東京都中央区日本橋堀留町二丁目二番一三号 電話 〇三(三四六一)〇六四七</p>	<p>長野県人会連合会理事 湯本不動産株式会社</p> <p>相談役 湯本 政雄 (千曲市力石出身)</p> <p>〒140-0004 東京都品川区南品川三丁目一五三 電話 〇三(三四七)八四一七 FAX 〇三(三四七)八四一八</p>	<p>長野県人会連合会理事 品川区長野県人会理事長 (株)フジテックス・日本エスピー工業(株)</p> <p>取締役会長 湯本 勇一</p> <p>〒140-0001 品川区東大井二丁目七品川テクノ内 電話 〇三(六四三)二五七三 URL https://fujitex-print.com E-mail: y.yunoto@fujitex.co.jp</p>	<p>長野県人会連合会常任理事 東京板橋区長野県人会会長 (有)基建設計事務所 モトイ</p> <p>所長 米川 幸雄 (中野市出身)</p> <p>〒175-0092 東京都板橋区赤塚三丁目四一〇 TEL 〇三(三三九)三二七二 FAX 〇三(三三九)三二七二 携帯 〇七〇(三九七)五八三七 E-mail: y.2936yuki@cloud.com</p>
<p>長野県人会連合会相談役 和田睦男税理士事務所</p> <p>税理士 和田 睦男 (長野市出身)</p> <p>〒114-0002 東京都中央区新川一丁目三〇一七 茅場町スカイハイツ1112号室 電話 〇三(三二九)七二九八八 FAX 〇三(三三五)七七八五</p>	<p>長野県信州首都圏総合活動拠点 銀座NAGANO</p> <p>銀座NAGANO1F・2F 2024年10月下旬リニューアルオープン予定</p> <p>〒104-0061 東京都中央区銀座5丁目615 NOCビル1F・2F・4F・5F TEL 03(6274)6015 FAX 03(6274)6557 E-mail: ginza-nagan@pref.naganol.jp</p>	<p>株式会社 メールサービス</p> <p>〒160-0023 東京都新宿区西新宿4丁目10114 電話 03(6300)4516 FAX 03(6300)4526</p>	<p>佐藤印刷株式会社</p> <p>須坂市北横町1321 電話 026(245)0112</p>

暑中お見舞い申し上げます

長野県人会連合会

副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	会長
角田勝	塚原利彦	野村元久	津野三夫	西村忠治	浅井繁一	大西健一	成澤學	鈴木敏文
副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	副会長	副会長
岩井重一	小野澤龍夫	宮下潔	赤池三男	白鳥和明	糟谷妙子	土屋文男	中村紀久子	田中英弥
事業部長	常務理事	常務理事	専務理事	監事	監事	監事	副会長	
堀内照美	原口慎二	永田辰巳	松井石根	坂本明美	丸山正司	伊部厚隆	鈴木紳一郎	



湖に映える
美しいものづくりのまち

岡谷市

<http://www.city.okaya.lg.jp>

上田の今を
配信中!



上田市

豊かさと幸せに
挑み続ける 三ガク都
「岳都・楽都・学都 松本市」



松本市

FEEL NAGANO.
BE NATURAL

長野市



自分らしく居られるまち
自分に選ばれるまち

小諸市

豊かさとしあわせを感じる共創のまち

須坂市



国指定名勝 米子大瀑布
日本の滝100選
～シェパが修復した登山道～



諏訪市

飯田市
20地区応援隊
〈地区へのふるさと納税〉
募集中!

ふるさとの
活性化への応援

地域自治振興課
☎0265(22)4511代

飯田市20地区応援隊



NORTHERN
ALPS ART
FESTIVAL

北
アルプス
国際芸術祭
2024

2024年9月13日
～11月4日開催

大町市



住みよさで選ばれるまちへ
ちょうどいい田舎

中野市

駒ヶ根の魅力 発信中!!

駒ヶ根市

アルプスがふたつ
映えるまち




未来を織りなす
創造と循環のまち

伊那市



試住の支援が補助金付一泊入

Shijuly

長野県佐久市

試住するためのたぐさの「試型」
佐久市良所が一括サポートします。



佐久市



いきいき満彩 信州しおじり

塩尻市

多彩な暮らし、叶えるまち。
—田園都市しおじり—



若者に選ばれるまち

茅野市



飯山創郷

きょうそう

世界にひらく 里山の未来





自律し多様なコミュニティが
人々のくらしを支え
挑戦や行動を支援するまち

佐久穂町

<http://www.town.sakuho.nagano.jp/>

自然、文化、産業が織りなす
共生の街 安曇野

安曇野市




人と自然にやさしい
豊かな暮らしを実感するまち とうみ

東御市

東御市はおかげ様で発足20周年を迎えました



<http://www.city.tomi.nagano.jp>

千曲市



月の都千曲

桃陰の朝田がつくる
厚利不思議な月景色「田舎の月」

中山道と甲州街道が出会う
大社といで湯の宿場まち

下諏訪町




下諏訪町公式キャラクター
『万治くん・やしまる』

人と自然が輝く町

立科町



立科町マスコットキャラクター
『しいなちゃん』

自然と文化が
奏でる軽井沢

軽井沢町



豊かさの湧き出る
源流の里づくり

川上村



美しく郷 番木150周年!
新たなステージへ!!

番木村

150周年

1875-2025

150周年記念*番木まつり
令和6年9月28日(土)開催!



アサギマダラ舞う!

宮田村




アサギマダラの里

2024 辰年



全国唯一「辰」の字
が付く自治体

辰野町

2月23日は
「富士見の日」



住み続けたいまち 住んでみたいまち
帰りたくなるまち

富士見町

福祉と融和にあふれる村

朝日村





大桑村

<https://www.vill.okuwa.lg.jp>

木曾川源流の里

木祖村




なごぎまち

木曾町

栗と北斎と花の町

小布施町

70th
町制施行70周年

<http://www.town.obuse.nagano.jp>



坂城町

輝く未来を奏でるまち



坂城町
ねずこん

<https://www.town.sakaki.nagano.jp>

暑中お見舞い申し上げます



白馬村キャラクター
ヴァクトワール・シゴヴァルプラン・村男三世



噂の田舎

信州安曇野 松川村

<http://www.vill.motokawa.nagano.jp>

飯綱町PRキャラクター
「みつどん」



飯綱町ホームページ

<https://www.town.iizuna.nagano.jp/>

失われた時間をとりもどす町
"癒しの森"®

信州 信濃町

信濃町ホームページ

<https://www.town.shinano.lg.jp/>

志賀高原ユネスコエコパーク



山ノ内町

志賀高原
湯田中渋温泉郷
北志賀高原

ずっと住みたい また訪れたい
いいね 信州高山

高山村

「日本で最も美しい村」連合加盟
志賀高原ユネスコエコパーク全村登録

ふたつのアムブスの見えまじま

飯島町

<http://www.town.iijima.lg.jp>



麻績村

長野県東筑摩郡麻績村麻三八三七番地
電話 〇二六三ー六七ー三〇〇一

自然たっぷり
笑顔たっぷり
やすらぎの村



the most beautiful
villages
in japan

なかがわ

<http://www.vill.nakagawa.nagano.jp/>

(一社)上松町観光協会
代表理事
羽毛田盛雄

〒399-6601
長野県本曾郡上松町上松159-3
TEL: 0264-52-1133
FAX: 0264-52-4180
E-mail: himoki@avis.ne.jp
URL: <http://kiso-himoki.jp>



「宿屋の床」と本陣ちゃんん美林ちゃん



わびわび いぎます

150th anniversary
山形村 筒村150周年

山形村公式 Instagram も更新中!
@YAMAGATA_VILL_OFFICIAL

令和7年10月
合併20周年

筑北村

ちくほくむら





筑北村キャラクター
天間くん、ちくじゅん

生坂村

山紫水明 食と文化 癒しの里
信州生坂のぶどうブランド「イクサカラット」

193
イサカラット

5,000件を超える確かな法情報で、
あなたの会社の経営を
サポートします!

こんなとき どうする ネット

会社の法律Q&A

あなたの会社で突然起こる『こんなときどうする?』を
法的な観点からQ&Aで
解説するWEBサービスです



本サービスのご利用で

- 1 社員が主体的に法的義務を理解することで、
社内の組織文化に**遵法意識**が浸透します
- 2 遵法意識が高い会社は、法的トラブルを未然に防止できるので、
取引先から**信頼性の高いパートナー**として評価されます
- 3 信頼される会社は、地域社会におけるブランド価値を
さらに高め続け、**長期的なビジネスの成功**を実現します



商品の詳細、お申込みは → **第一法規** 🔍 検索 CLICK!



第一法規

東京都港区南青山2-11-17 〒107-8560
<https://www.daiichihoki.co.jp>

☎ Tel. 0120-203-694
☎ Fax. 0120-302-640

小諸散策 — 藤村詩碑 —

新井 正彦

2023年は、島崎藤村没後80年の節目の年にあたり、その2023年9月に「島崎藤村学会設立50周年記念大会」が、小諸で開催されたことは前号で述べた。全国から島崎藤村の研究者が集まり、『破戒』をめぐって」のテーマでシンポジウムが開催され、活発な意見が交わされた。『破戒』を生んだ小諸で開催される記念大会にふさわしいものとなった。

藤村が足掛け7年を過ごした小諸といえば、やはり「千曲川旅情のうた―小諸なる古城のほとり―」の詩がすぐに思い浮かぶ。藤村記念館のある懐古園には、「小諸なる古城のほとり……」で始まる、藤村自筆による「千曲川旅情のうた」の藤村詩碑が建立されている。

小諸なる古城のほとり
雲白く遊ゆ子悲しむ
緑はなす繁は縷は萌えず
若草も藉しくによしなし
しろがねの衾ふすまの岡辺
日に溶けて淡雪流る



懐古園にある島崎藤村記念館

(略)

暮行けば浅間も見えず
歌哀し佐久の草笛
千曲川いざよふ波の
岸近き宿にのぼりつ

信州戸隠そば
蕎麦朧
そばおぼろ

旬彩菜 たむら

長野県長野市伊勢宮1-18-14
☎026-228-9235 ☎0120-28-9235
【営】9:00～18:00 【休】月曜日

オンラインショップはこ5ら
http://shop.honkoku.com/



懐古園内に建つ藤村詩碑

濁り酒濁れて飲みて
草枕しばし慰む

〔千曲川旅情のうた〕小諸なる古城のほとり〕

「千曲川旅情のうた」は、詩人から小説家への転身を図ろうとした小諸時代の藤村の代表

的な詩であり、近代抒情詩の絶唱である。

千曲川のほとりの温泉宿で濁り酒を飲みながら、浅間山や千曲川の小諸の風物に目をやる旅人（遊子）こそ、藤村その人である。

懐古園内に建てられたこの詩碑は、昭和2年（1927）に信濃協会と旧小諸義塾同窓会が発起し、多くの協力者の賛意によって建立された。設計は藤村にとって生涯の友人であった洋画家・小説家の有島生馬（1882～1974）の案で、藤村直筆の「千曲川旅情のうた」をもとに、青銅パネルが埋め込まれたものである。

藤村の第四詩集『落梅集』（明治34年刊）には、「小諸なる古城のほとり」と「千曲川旅情のうた」の2編は別々の詩題で分けて収められていた。しかし、藤村自選詩集である『藤村詩抄』（昭和2年刊）刊行の際、藤村は2編を合わせて「千曲川旅情のうた一 二」としたのであった。

2022年、「昨日またかくてありけり……」で始まる「千曲川旅情のうた 二」が小諸市内に建立された。詩碑建立のきっかけは、令和元年（2019）に市立藤村記念館が開館60周年を迎え、その記念事業として、「千曲川旅情のうた 二」を建立して、現在ある「千曲川旅情のうた 一」の姉妹碑として完成させたいとの声が挙がり、建設実行委員会が発足したことに

さりげなく
選ばれ続ける
日本酒でありたい。

七笑 純米吟醸 七笑 純米酒

蔵元 七笑酒造株式会社
長野県木曾郡木曾町福島5135
TEL 0264(22)2073 FAX 0264(22)4164
<https://www.nanawarai.co.jp/>

始まる。折からのコロナ禍で建設計画はずれ込み、2022年3月に完成、4月17日(日)によりやく除幕式を迎えることができたのだった。
 建立場所は、かつて藤村が住んでいた馬場裏の「藤村旧栖地」の近くに今も残る「藤村ゆかりの井戸」(大手小公園)の側である。

昨日またかくてありけり
 今日もまたかくてありなむ
 この命なあくせくにを齷齪
 明日をのみ思ひわづらふ

いくたびか栄枯の夢の
 消え残る谷下りて
 阿波のいざよふ見れば
 砂まじり水巻き帰る

嗚呼ああ古城なにをか語り
 岸の波なにをか答ふ
 過いにし世を静かに思へ
 百年もももきのふのごとし

千曲川柳霞みて
 春浅く水流れたり
 ただひとり岩をめぐりて
 この岸うれひに愁つなを繋ぐ

(千曲川旅情のうた 一一)



懐古園展望台から千曲川を望む

先の「千曲川旅情のうた 一」に比べて、「千曲川旅情のうた 二」の抒情はいっそう人生的な思いが濃くなって、沈鬱さが詩に投影されている。千曲川の岸辺に立つ詩人は、古城に歴史の流れ、時の流れを見、千曲川の流れに人の世

株式会社ケイエス
 代表取締役 白鳥 裕明

事業内容 ○工業用ゴム、プラスチック製品の加工、販売
 ISO 9001 認証取得
 ○全抜(半抜)加工、成型加工、身寸出成型加工
 所在地 本社 〒140-0015
 東京都品川区西大井 5-21-11
 TEL 03-3298-2929





新しく建立された藤村詩碑

の移り行きや人生の変転を見たのである。そして、この詩人こそが藤村自身なのである。

後年、藤村は「浅間山麓の高原と、焼石と、砂と、烈風との中から私の第四の詩集『落梅集』が生れた」（『自傳』）と語っている。『落梅集』

に収められた「小諸なる古城のほとり」と「千曲川旅情のうた」は対を成すものであり、それゆえ藤村は、『藤村詩抄』で「千曲川旅情のうた一二」として一篇の詩にまとめたのである。「千曲川旅情のうた」は、小諸の厳しい風土に身をおいてはじめて歌うことができた絶唱であった。

本来、この詩碑は令和3年に完成する予定であった。それがコロナ禍によって令和4年にずれ込んでしまった。しかし、詩碑が藤村生誕150年の記念の年に完成をみたというのは、コロナ禍という誰も予期しない天からのお導きによるものかもしれないと、碑を前にして思うのだった。

幾つもの困難を経て、藤村生誕150年という記念の年に完成した藤村詩碑。「島崎藤村学会設立50周年記念大会」に参加した藤村研究会の先生方も、翌日の臨地研究で「大手小公園」を訪れ、新しく建立された藤村詩碑を囲んで感慨深げであった。1人でも多くの人に、新しい藤村詩碑を鑑賞しに小諸の地を訪れてほしいものである。

筆者 江戸川大学教授

白鳥ガスケット製造株式会社

取締役社長 白鳥 章夫

事業内容 各種工業用パッキング及び

ガスケット

各種ゴム製品、SuS、銅、

アルミ、真鍮

ISO9001 認証取得

所在地 〒384-0045

長野県小諸市大字滝原 1676-1

TEL 0267-220-0493





大切なお仲間と かけがえのないのひとときを

待ち焦がれた旧友との再会
久しく出会う、懐かしい笑顔
溢れ出す喜びを分かち合う・・・

大切なお仲間との時間を彩る
感動に包まれた、心温まるひとときを。




アルカディア市ヶ谷
SHI私学会館 AN
<https://www.arcadia-jp.org>

BANQUET
宴会・会議

ACCOMMODATION
宿泊

RESTAURANT
レストラン

JR・地下鉄(有楽町線・新宿線・南北線) 市ヶ谷駅 徒歩2分
会議・宴会 **03-6685-0540** 宿泊 **03-6685-0541**

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-2-25
TEL 03-3261-9921 FAX 03-3261-7760

特選

夏のイベント情報

長野夏のイベント・アクティビティ

★郵便事情により、終了しているイベントもある可能性がございますことご了承ください。

長野市イベント

飯綱火まつり

飯綱山から御神火を運んで開催される伝統の火祭り。御神火と打ち上げ花火、スターファイヤーが大座法師達の湖面を彩ります。

8月10日(火) 飯綱高原交差点周辺



信州新町納涼大会ろうかく湖

とうろう流しと花火大会

8月10日(火) 信州新町納涼大会会場

ろうかく湖堤防で間近に見上げる打ち上げ花火は圧巻の大迫力! 打ち上げ中にはとうろうが流れ、幻想的な光景を作ります。



第40回長野びんずる

信州長野の夏祭り、かがり火の下、びんずる踊りの輪が「ソーレー」のかけ声、しゃもじの打つ音とともに響きわたります。

8月9日(月) 信州中央公園



サマーナイトZOO in 茶臼山

夜ならではのイベントも盛りだくさん! 動物園の夜の雰囲気を楽しんでみませんか。

8月7日(土)~16日(金) 茶臼山動物園



辛口〈生〉



SUPER "DRY"

Asahi

【ビール】ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。ほどよく、楽しく、いいお酒。

すべては、お客さまの「うまい!」のために。アサヒビール株式会社

お酒

2024

第47回
坂城

どんどん

8月3日(土)

14:00 ~ 20:30

横町・立町・坂城駅前

- ビアガーデン
- 模擬店
- 169系電車クールシェア

子ども広場 14:10 ~
ミニSL
風船プレゼント
ちびっこ遊具など
おどり流し 18:45 ~

こまつライブ
メインステージ
16:30 ~

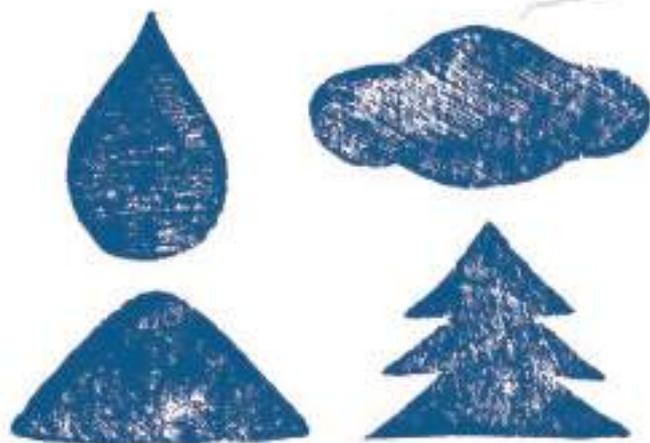


村上義清
ダンボール甲冑行列



町民まつり実行委員会

お問合せ：坂城町役場 商工農林課 商工観光係
TEL (0268)82-3111(内線 153) FAX (0268)82-3138



NORTHERN ALPS ART FESTIVAL

会場：長野県大町市
名誉実行委員長：阿部守一（長野県知事）
実行委員長：牛越徹（大町市長）
お問い合わせ：北アルプス国際芸術祭実行委員長事務局
TEL:0261-85-0133 FAX:0261-85-4133
Email: info@shinano-omachi.jp

北 アルプス 国際芸術祭

2024

2024年9月13日(金) - 11月4日(月・祝) 会期中水曜定休 長野県大町市
September 13 - November 4, 2024 Closed: Wednesday Omachi City, Nagano

野沢温泉村 野沢温泉スポーツ公園

標高差 122m を一気に滑り降りる 空中大滑降ジップ・スカイライド

全長652m 最大時速約70km

日影ゲレンデ最上部から麓まで張られたワイヤーケーブルでゲレンデ上空を時速70キロで飛ぶ爽快感。雄大な山々を見つめながら全長652メートルの距離をまるで鳥になったかのように空中移動するスリル満点な非日常体験をしてみませんか。

2024シーズン夏季営業予定

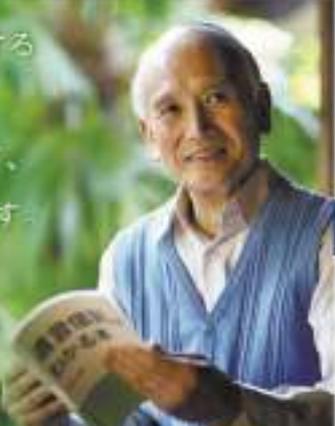
2024/7/13～2024/11/4 9:00～16:30 (最終受付16:00)

ご利用料金

おとな：2,000円 こども：1,500円 複数回割引あり

写真：野沢温泉スポーツサービス株式会社

相続対策に関する
お悩みや
心配事について、
ご相談を承ります。



- ◆ 家族が円満でいられる財産の分け方を考えておきたい
- ◆ 万が一の際に、家族の負担を減らしたい
- ◆ 遺言書の作成について相談したい
- ◆ 親の相続に備えて、対策しておくべきことを知りたい

資産運用・相続対策のご相談は

東京営業部	TEL.03-3241-1182
新宿支店	TEL.03-3342-5281
八王子支店	TEL.042-646-0082
三鷹支店	TEL.0422-41-1682

お近くの
八十二銀行へ



ユキコ銀行
0117-644-2000
03-54068911



八十二銀行

白馬村岩岳

北アルプスを一望 ヤッホー！スウィング リアルハイジになってみる？



写真：白馬村観光協会

白馬岩岳マウンテンリゾート山頂エリアにあるヤッホースwing。

雄大な北アルプス白馬三山（白馬岳、杓子岳、白馬鑓ヶ岳）を眼前に観ながら、雄大なアルプスに飛びこむような感覚を楽しめる絶景大型ブランコ。まるでアニメの世界に入り込んだような体験は、この夏のオススメ。北アルプスをバックに爽快感のある写真スポットとしても有名。ハイジのあの名曲を聴きながらのブランコ。きっと日々の疲れもリフレッシュできるはず！ぜひリアルハイジになってみて！

- ・場 所：山頂（HAKUBA MOUNTAIN HARBOR横）
- ・営業期間：2024年4月19日～11月17日
- ・営業時間：9：00～16：00
- ・料 金：500円（1名／1回）～

※対象：身長110cm以上、体重100kg未満、ウエスト100cm未満の方

※悪天候によりクローズあり

※繁忙期は8：30より山頂ガイドセンター横の券売機で利用券を先着順で販売いたします。（数に限りがあります）

SINANO WINE

19年の歳月が刻む 神秘の物語

フィーヌ・ナイアガラ1999ブランデー原酒

500ml(左)・・・¥10,000(税別)

200ml(右)・・・¥3,600(税別)

小社の最も原始的な単式蒸留釜(アランピック)で2回蒸留します▶



信濃ワイン株式会社

<http://www.sinanowine.co.jp/>

塩尻市大字洗馬783

TEL.0263-52-2581 Fax.0263-52-2582

●未成年者の飲酒は
法律で禁じられています。

音楽のまち・こも  フリーステージ Free Stage で演奏しませんか?

まちたねライブ 出演者募集

【日時】 9/16 (月・祝日)
11:00 ~ 14:00

〒 文化財・生涯学習課
〒 22-1700 (内線 2283)
E-mail: ongakunomachi@city.komoro.nagano.jp

まちじゅうに音楽があふれる「音楽のまち・こもろ」をめざして、昨年より開催している、まちタネライブ。今回は、「吉本とコーヒーと青空レストラン」とコラボし、会場にオープンマイクをご用意します。吉本を見つけに来たお客さん、コーヒーや軽食を手にゆっくり休日を楽しむお客さんを前に、自由に演奏して下さる方を募集します。演奏を希望されるは文化財・生涯学習課までご連絡ください。

■場所■
大手門公園
「吉本とコーヒーと青空レストラン」内
仮設音楽ステージ
■1団体演奏時間■
およそ 20分～30分
■会場設備■
仮設ステージ、音響設備(マイク等)、電子ピアノ、観客席
*イベント性格上、大音量の演奏はご遠慮いただきます。

第38回小山敬三記念小諸公募展《作品募集》

【作品テーマ】
浅間山、千住川、小諸及びその周辺を題材とした「風景の風刺画」(文化や行事を題材にしたものを含む)

【作品規格等】
油彩画、水彩画、日本画、彫刻の平面作品/未発表の作品(1人3点まで) F10号以上F50号以下で、不定形の場合は対象外(Sの場合は40号以下)必ず額装し、帯り糸金具・帯り紐を付ける(假縁を産廃、ガラス不可・アクリル可)

【出品料】
1点3,000円(2点目から2,000円)、高校生・大学生1点につき1,500円

【作品搬入日】
10/6(日) 7:30、8:00 9:00～16:30

【入賞・入選】
小山敬三記念大賞、長野県知事賞、小諸市長賞ほか、各協賛企業賞など多数

【応募方法】
所定の申込用紙に必要事項を記入し、作品・出品料を提出
※詳しくは、下記の実行委員会事務局へお問い合わせください。
【応募要項】をお送りします。



第37回公募展「小山敬三記念大賞」特賞作品
<風景浅間山>新堂隆孝(専修大)展

▼問い合わせ先
公募実行委員会
(事務局:小諸市立小山敬三美術館内)
TEL 0267-22-3428

▼作品搬入場所
市立小諸高野美術館・白馬紋番館
TEL 0267-26-2070

第31回 小諸・藤村文学賞《作品募集》

【作品内容】エッセイ(随筆)に限る(小諸や藤村に関わりがなくてもよい) ※高校生・中学生は、日常の生活体験に自分の想いや考えを表現した内容とする。

【募集対象】一般の部/高校生の部/中学生の部

【入選作品】各部 最優秀賞:1名/優秀賞:2名/佳作:若干名
・市長賞1名(一般の部)/教育長賞各1名(中・高生の部)/奨励賞若干名
(小諸市民及び小諸市の中学校、高等学校に学ぶ生徒の優れた作品)

【応募方法】一般の部:原稿用紙10枚程度(上限11枚)
・中高生の部:原稿用紙5枚程度(上限6枚)
(400字詰め原稿用紙A4判又はB4判縦書き※鉛筆不可)
※原稿用紙右側余白に縦書きで「応募番号・居住所」次の行に「氏名(フリガナ)・年齢・電話番号」を明記
(中・高生は氏名の前に「学校名・学年」を明記)
・応募作品は一人一編で、未発表の作品に限る
※入賞作品著作権は、主催者「小諸市」に帰属し、応募作品の返却はいたしません。

【賞状・賞金】一般の部:賞状及び副賞(賞金)※市長賞・奨励賞は賞状のみ
・中高生の部:賞状及び副賞(図書カード)※教育長賞・奨励賞は賞状のみ

【締切日】一般の部:R7/1/31(日)※当日消印有効 中高生の部:R6/11/30(日)※当日消印有効



▼作品送付先及び問い合わせ先
〒384-8501 長野県小諸市相生町三丁目3番3号
小諸市教育委員会「小諸・藤村文学賞」事務局宛
TEL 0267-22-1700(内線2281) / FAX 0267-23-8857

自伝、エッセー、写真集、社史、自費出版 etc...

本作りをサポートいたします



信毎書籍印刷株式会社

〒112-0005 東京都文京区水道2丁目10-10 小椋ビル4F
☎(03)3945-4801 FAX(03)5395-7588
E-mail: y-tsuehima@sshoseki.co.jp
URL: http://www.sshoseki.co.jp/



練馬しなの句会5月例会

榎本銀子 選

新樹抱き我の胸にもこだませり雪
 ままならぬ雌花ばかりの瓜の苗
 隠れ屋を出しくちなは衣を脱ぎ
 華やかに咲きし自慢の黄の牡丹
 母の日に贈る言葉も今はなく
 存在を大きく魅せる牡丹かな
 制服の白の眩しき更衣
 お見事ね伝える間なく牡丹散る
 奥山に植えて人寄す牡丹寺

榎本銀子 吟

夏落葉掃きて雨後なる苔の艶

- 加藤 雅子
- 小松 光洋
- 清水 光男
- 中山 八重
- 中嶋 幸岳
- 津金 豊泉
- 平林 紅緑
- 平林 朋樹
- 藤木 睦美

練馬しなの句会6月例会

榎本銀子 選

紅色の機を織りたる蜘蛛の糸
 半夏生野鳥飛び交うピオトープ
 睡蓮にほつと一息坂の道
 山法師夕日に映える白さかな
 螢火や闇の中から友の声
 老鶯や廃れしままの神楽殿
 久に咲く鉢あじさみに花三つ
 スマホ手に螢乱舞も心無し
 螢狩り闇の饗宴時忘る
 長生きは病むこと多き梅雨に入る

榎本銀子 吟

手捻りの茶碗の重さ梅雨の茶事

- 加藤 雅子
- 小松 光洋
- 清水 光男
- 中山 八重
- 中嶋 幸岳
- 西川 五月
- 津金 豊泉
- 平林 紅緑
- 平林 朋樹
- 藤木 睦美

京都の六角堂

ちり あくた

6月下旬に2泊3日で京都へ行った。初日は宿のチエックイン前に桂離宮と、烏丸三条の交差点に近い六角堂を見学した。

その後、宿に荷物を置いて四条の大丸百貨店の裏手の『百』という、京都には珍しい立ち飲みのお店で酒を飲んだが、これが安くて美味しくて大当たり。

2日目は終日の雨。やむなく岡崎公園の『みやこめっせ』の地下1階、京都伝統産業ミュージアムを見学し、午後はしばらく宿で休んだ後、綾小路・東洞院の交差点の『京野菜・賀茂』という店で、飲み放題の野菜バイキングを楽しんだ。

最終日は錦市場をゆつくりと巡り、土産を買って早めの帰路についた。

旅行の総経費は、2人で10万円弱。雨に降られたけれど納得できる旅だった。

実は我ら夫婦、4月にも京都へ行って桂離宮と六角堂を見学している。それが「良かった」と親友の某女に自慢したら、「私も行きたい。次の機会に連れて行って」とせがまれ、何かとお世話になっている姉さんみたいな人なので、「ならばまた行こう」という話になり、夫婦に彼女を加えた3名で6月の再訪となった次第なのだ。

この某女は浄土真宗の熱心な信者で、親鸞聖人が大好きという人。よって親鸞聖人ゆかりの六角堂はずっと前から行きたいと思っていた、との事。

この六角堂、親鸞さんが悩んで苦しんで、

百日詣でをしていた95日目だが96日目に、「僧侶として人間の自然な性欲を抑える必要はない。嫁さんをもらつていいんだ」という悟りを開いた、由緒ある寺。現代の僧侶がごく普通に結婚しているその事始めの、聖地みたいな場所なのですね。

加えて、創建は聖徳太子。四天王寺の建設用材を調達すべく奔走している時にお告げを受けて創建したという由緒。更に、この寺のトツプが代々華道の『池坊』の宗家を勤めているという由緒。

実に何とも由緒だらけの寺なのだが、その割にはあまり知られていないので、観光客も多くない。

しかし、僕はこの寺が好き。

この六角堂の北側から東側にかけてコンクリートで囲った浅い池があるのだが、その東側の斜面に子供の顔をした小さな十六羅漢が奉られている。見ようによっては地藏菩薩だが、その手前の最直前に、小さな邪鬼の像が存置されている。

これが今の僕にそっくりな、実にふてぶてしい顔と姿。羅漢の一团に背を向け、あぐらをかいて左手で頬杖をつき、右手はしっかりと棍棒を握りしめている。その姿には、

『釈迦も孔子もクソ喰らえ。ご立派な説教など聴きたくもねえ。俺は、俺の信ずる道を行く。文句あるか、てめーら』

そんな雰囲気か漂っていて、痛快そのものです。《写真でお見せできないのが残念です》

筆者||本名・市村道喜
御代田町在住

長野県高等学校同窓会東京連合会
みすゞかる句会 (第65回)

兼題「葉桜・芽吹き」

武蔵野公会堂 2024.4.23
宮坂静生選

特選

桜終え野良に爆音トラクター

横浜市 白鳥 伍朗

評 桜が終わり普段に戻って、野良に出て一斉にトラクターを動かしたという力強く実に鮮やかに詠っている良い句でした。

芽吹き時昨日どしゃぶり今日は晴れ

白井市 倉沢 裕

評 鮮やかに雨から快晴に変わった。芽吹き時とはこの様に天候が変わりながら木々や葉が伸びてやがて花を咲かせていく。芽吹き時を自然が変化していく情景を詠っている良い句です。

木漏日や桜若葉は万華鏡

横浜市 小川 博子

評 桜の若葉を下から眺めると日の光が差し込み、まるで万華鏡のように見えたとのおしゃれで上手い句です。

佳作

ひと雨に山がふくらむ芽吹き時

練馬区 平林 朋紀

葉桜に急かるる気分これもよし

練馬区 堤 達

酒樽に葉桜仕込み旨味利き

練馬区 清水 光男

はじめまして心をひらく芽吹きかな

所沢市 柏木 慶永

ハンカチの樹の芽吹きとて招かるる
町田市 林 節子

転読の大音響や新樹光

西東京市 西川さつき

過ぎ去ればみななつかしや花は葉に

新宿区 福田登美子

骨接に買ひし紐靴花は葉に

大田区 上岡 裕美

桜若葉ほぐれてゆきし時の色

江東区 田中ヨウ子

葉桜や新刊届く宅配便

練馬区 渡辺 文野

並木抜け深紅のクーパー花は葉に

町田市 飯島ありあ

葉桜や一人遅れる鼓笛隊

中野区 松原壽美子

葉桜や靴音軽く登校児

さいたま市 小林 荘志

芽吹くときいつも変わり目あわたし

大田区 小野澤龍雄

父の忌や墓所のたらの芽掻きとくる

杉並区 佐伯 哲也

葉桜や富士の高嶺の雲あかね

焼津市 前田 節子

木の芽時そつと幕引きプラタモリ

小金井市 荒木 仁

雨上がり桜並木の玉鹿石

国分寺市 井出 恵子

枕木の端にひよつこりつくしんぼ

大和市 遠藤 妙子

葉桜やオツペンハイママーの苦悶

鴻巣市 丸山 盛久

長野県高等学校同窓会東京連合会

みすゞかる句会 (第66回)

兼題「麦 秋」

武蔵野公会堂 2024・5・17
宮坂静生選

あの頃は至る所に麦の秋

練馬区 清水 光男

麦秋や「受胎告知」に魅せらるる

町田市 飯島ありあ

一輛電車安曇野を切る麦の秋

町田市 林 節子

遊水地ささ濁りして麦の秋

西東京市 西川さつき

降臨の天使の梯子麦の秋

大田区 上岡 裕美

波を打つゴツホの色の麦の秋

横浜市 小川 博子

麦の秋砲弾が降る穀倉地

小金井市 荒木 仁

八高線畑を焦がす麦の秋

国分寺市 井出 恵子

手をかざし畑に立つ母麦の秋

さいたま市 井上奈緒美

麦の秋水平線の照り映える

大和市 遠藤 妙子

飛行機を降り見はるかす麦の秋

北区 金子 圭子

隠れん坊麦穂の禾にさされたり

平塚市 酒井 正夫

麦秋や父とはざ掛けせしことも

焼津市 前田 節子

讃岐の空に唐臼響く麦の秋

中野区 松原壽美子

麦秋や視力検査のあてずっぱ

鴻巣市 丸山 盛久

ふるさとに着きし車窓は麦の秋

さいたま市 小林 荘志

遠山に雪残りをり麦の秋

大田区 小野澤龍雄

麦秋や停戦願うガザの子ら

杉並区 佐伯 哲也

長野県高等学校同窓会東京連合会

みすゞかる句会 (第67回)

兼題「梅 雨」

武蔵野公会堂 2024・6・18
宮坂静生選

梅雨に入り心の中に潤いを

練馬区 清水 光男

梅雨深しその一その二葉書出す

練馬区 堤 達

コピー機に詰まる原稿男梅雨

町田市 林 節子

高層のクレイン忙し梅雨晴間

西東京市 西川さつき

走り梅雨急ぎたどりし山の宿

新宿区 福田登美子

荒梅雨や忘れられたる古ピアノ

大田区 上岡 裕美

荒梅雨や古寺の床拭く修行僧

横浜市 小川 博子

居酒屋に傘を忘れて走り梅雨

杉並区 佐伯 哲也

すすり泣くジュークボックス走り梅雨

小金井市 荒木 仁

浦賀の海ポンポン船や梅雨に入る

国分寺市 井出 恵子

梅雨寒やまくりし袖をおろしたり

さいたま市 井上奈緒美

梅雨ごもり本屋大賞読み漁る

大和市 遠藤 妙子

理学部の廊下の長し梅雨の灯に

北区 金子 圭子

収穫を手先に込める田植えかな

平塚市 酒井 正夫

梅雨晴れの葉陰に覗く尻尾あり

小金井市 新開由季子

梅雨の闇バリアフリーの床つづく

焼津市 前田 節子

湯豆腐のぐらり崩れる梅雨寒に

中野区 松原壽美子

初恋は一枚脱ぎし竹の皮

鴻巣市 丸山 盛久

かたつむり葉の裏潜み待ちおらむ

大田区 小野澤龍雄

梅雨空を見上げ恋しさつのりおり

杉並区 久保 正義

街角に和太鼓響く梅雨晴間

さいたま市 小林 荘志

特選

梅雨晴れや豆の声聴く焙煎士

町田市 飯島ありあ

評 豆の声とは珍しい言い方ですね。焙煎のプロになればちゃんと豆の音を聴きながら焙煎をしているという上手い言い方ですね。梅雨晴れの豆の音が良くわかります。今日の句の中では秀逸の句です。

梅雨晴れや丸まりきれぬ団子虫

練馬区 渡辺 文野

評 暫くぶりに梅雨が晴れて団子虫が表に出てきたがなかなか丸まり切れないというユーモラスな句ですね。金銭等は全く関係の無いよくもまあこんな言い方が出来たものです。しかしそが大変面白い句ですね。

紫陽花に妻を想いて転居する

江戸川区 古谷 利夫

評 これは大変良い句ですね。妻の事を想って転居したという気持ちがちよつとびつくりしますね。ドキッとする句でした。

佳作
梅雨入りの前に線状降水帯

練馬区 平林 朋紀

友の名を思い出せずに梅雨にいる

白井市 倉沢 裕

梅雨入りや久々電話友計報

横浜市 白鳥 伍朗

紫陽花の光る雫にそつと指

所沢市 柏木 慶永

特選

麦秋や浅間の峰に熱気球

練馬区 平林 朋紀

評 佐久から見上げる浅間山の峰に熱気球が浮かんでいる。地方色があり極めて鮮やかに詠われている。多くの選者が支持しており良い句です。

麦秋や吾を諫めて母は逝き

横浜市 白鳥 伍朗

評 上手いですね。丁度麦秋のころお母さんが亡くなった。幾つになっても母親は子供を心配して口癖のように諫めていた。大変良い句ですね。

連弾の夢適ひたり麦の秋

練馬区 渡辺 文野

評 きつと子供とピアノを連弾しているんでしょね。偶然私事でも連弾する家族がおりまして、細やかなドラマが麦秋と上手くあつており良い句です。

佳作

麦熟るし黄金の畑に実り待つ

所沢市 柏木 慶永

また一人訃報が届く麦の秋

白井市 倉沢 裕

麦秋に祖父を探して穂浪漕ぐ

練馬区 堤 達

松井須磨子伝

皆さんは、信州出身の新劇女優・松井須磨子をご存じでしょうか？日本初の流行歌『カチューシャの唄』を歌った女優と言った方が分かりやすいかもしれません。一般的には、「日本初の歌う女優」と呼ばれて来ました。近年では、TBSテレビ「まさかの1丁目1番地女性アイドル歌手の元祖は誰？大調査SP」（2023年12月30日放送）で「日本初のアイドル」として紹介されました。

即ち、日本の近代芸能史は信州出身の松井須磨子から始まると言っても過言ではないのです。

その2 ゴンドラの唄の誕生と芸術倶楽部

『カチューシャの唄』と舞台『復活』の唄の大ヒットの翌年、1915年（大正4年）も松井須磨子達にとって激動の1年となりました。まず、芸術座第5回公演『その前夜』（ツルゲーネフ作・楠山正雄脚色・帝国劇場）の上演です【写真①】。長野市では三幸座での上演記録が残っております【写真②】。この舞台はエレナ役の松井須磨子が歌った劇中歌『ゴンドラの唄』（吉井勇作詞・中山晋平作曲）で著名です。現代でも「いのち短し恋せよ少女」という感傷的な歌詞が大正ロマンの代名詞として引用されることが多いです。後年、黒澤明監督の映画『生きる』の劇中歌として起用されたことでも印象的です。しかし、何故『ゴンドラの唄』と呼ばれているのか皆さんはご存じでしょうか。元々は『その前夜』のクライマックス第5幕の劇中歌なので、『その前夜』のあらすじをお話ししながら



エレナ役の松井須磨子
（芸術座第5回公演『その前夜』）

『ゴンドラの唄』を解説していきます。ブルガリアがオスマン帝国領だった19世紀、ブルガリア独立運動のため、ブルガリア人の青年インサローフと恋人のエレーナは共にブルガリアに渡る決意をし、ヴェネチアはその経由地でした。しかし、インサローフは結核を患い、徐々に衰弱していきます。困難

続きの旅の中、1日だけ全てを忘れて、カナルグランデをゴンドラに乗りながらヴェルディの新作オペラ『椿姫』のソワレを観劇するというデートをします。観劇後にゴンドラで宿に帰る途中、『椿姫』の『乾杯の歌』のヴィオレッタのパートを思い出しながら、エレナが歌った曲が『ゴンドラの唄』なのです。「いのち短し」で始まるゴンドラの唄は、愛に生き結核で亡くなる椿姫のヴィオレッタとアルフレードの儂い恋と、大義をいさながらも志半ばで結核で亡くなるインサローフとエレナの儂い運命が重なり合っており、映し出されている曲なのです。

次に「芸術倶楽部」の竣工です。芸術倶楽部は、東京府東京市牛込区横寺町9番地（現在の東京都新宿区



竹久夢二氏装丁『ゴンドラの唄』の楽譜表紙

横寺町9・10番地）に客席300席の小劇場、貸部屋、劇団員の居室を設けた芸術座の本部として建設されました。大正天皇の即位を記念し、東京府が上野公園で開催した東京大正博覧会の「演芸館」を下取りし建設された経緯もあり、当時の神楽坂を代表する文化施設でした。劇団結成後、わずか2年での大快挙と言える功績ですが、ここにはどのような想いが込められていたのでしょうか。「芸術倶楽部」という名称の通り、良心的な価格で他団体に貸し出したり、1917年（大正6年）には「第2回芸術座音楽会」が開催され、『宵待草』（竹久夢二作詞・多忠亮作曲）が初披露される等、芸術倶楽部には演劇だけでなく様々な分野の文化人の活動支援を行う総合文化センターとしての役割もあつたのです。そこには教育県信州出身の松井須磨子や中山晋平達の文化を大切に、次世代に継承させていく強い信念が込められていたのです。

— 次回に続く —

松井須磨子の所縁の地（長野・東京）

【長野県】

②三幸座跡（長野県長野市 善光寺北西の城山公園西交差点）



（2021年8月2日撮影）

【東京都】

①帝国劇場（東京都千代田区丸の内3の1の1）



（2024年6月21日撮影）

※資料と写真：堀川健仁氏提供

松井須磨子の功績がよく分かる短編アニメーションです。ナレーションは朱紫令真さん（元宝塚歌劇団、長野市出身）で監督は映像作家の瀬尾 宙さんです。是非、YouTubeで『カチューシャの誕生』をご視聴ください。



カチューシャの誕生

短編アニメーション『カチューシャの誕生』
（松井須磨子協会製作・2024年3月）

代表理事は松井須磨子養家子孫の堀川健仁。松井須磨子の功績を称え、次世代に伝えていきたいという想いと、新型コロナ禍で苦しんで来た芸術活動を支援したいという2つの想いから、2022年より神楽坂で松井須磨子の顕彰活動を開始し、2023年に「一般社団法人松井須磨子協会」を設立。「松井須磨子記念館」の設立を目指している。ご寄付

松井須磨子協会のご紹介



松井須磨子記念館
設立署名



松井須磨子
公式ホームページ

と会員募集中（年6千円）。ホームページは「松井須磨子協会」で検索。YouTubeは「松井須磨子協会公式チャンネル」で検索。連絡先は「masui.association@gmail.com」。

女優 朱紫令真さんのご紹介



令和6年度長野県人会連合会総会の司会を担当した元宝塚歌劇団星組男役の朱紫令真（あかしれいま）さんのご紹介を致します。朱紫さんは、長野市出身で長野県屋代高等学校を経て、2014年に宝塚歌劇団100期生として入団、星組に配属されました。2019年の新人公演では2番手スターに大抜擢され、同年の『龍の宮物語』では主人公の恋敵を演じられる等、男役として数多くの舞台上で活躍。2023年春に10年間在籍した宝塚歌劇団を退団し、長野市に帰郷し現在は「大好きな信州を盛り上げたい」と精力的に活動しています。タレント活動やコンサート活動を始め、長野県民健口大使（長野県歯科医師会）や長野南警察署広報大使も務めています。



朱紫さんによる司会は、華やか且つ厳粛な雰囲気の中、鏡開きから始まり、ご来賓挨拶、長野県出身の大学生と長野の好きな高校生の紹介、そして唱歌『故郷』斉唱で締めくくられました。来年で創立95周年を迎える伝統と格式のある長野県人会連合会総会に相応しい司会でした。朱紫さんの更なるご活躍を祈念致します。



ANNIVERSAIRE

アニヴェルセル 長野

ブライダルフェア開催中

Bridal Fair



長野駅からすぐ! 憧れの大聖堂ウエディングが叶う結婚式場

1位

クチコミ総合評価
長野県 No.1*

01 Point “永遠”を意味する
ロイヤルブルーの大聖堂

02 Point “貸切会場”でゲストと
心地よくつろぎの時間

03 Point “好立地”
長野駅から徒歩8分

※Weddingpark 長野県クチコミランキング
総合1位 (2024年6月1日更新)

ブライダルフェア

フェアは毎週開催しております



ブライダルフェアのお申込みはこちら ▶

フェアの特典や詳細をご確認いただけます



アニヴェルセル 長野 〒380-0821 長野市上千歳町1148-1
平日12:00-18:00、土日祝10:00-18:00 火・水曜定休 (祝日の場合は営業)



表参道



みなとみらい横浜

表参道のメインストリートや、みなとみらいの中心にもあるアニヴェルセルの結婚式場。

人々の喜びを創造する

AOKI GROUP

ANNIVERSAIRE

アニヴェルセルはAOKIグループが運営する結婚式場です

【首都圏】 アニヴェルセル 表参道 アニヴェルセル みなとみらい横浜 アニヴェルセル 立川
アニヴェルセル ヒルズ横浜 アニヴェルセル 大宮 アニヴェルセル 柏

【東海・関西】 アニヴェルセル 白壁 アニヴェルセル 大阪 アニヴェルセル 江坂

長野県人会連合会企画 親睦の集い

～飲み放題 揚げたて天ぷら食べ放題 お刺身 カラオケ～

この度、長野県人会連合会会員の皆様の親睦を目的に、いろいろなイベントを企画していくことになりました。今回はその第一弾です。なかなか個人では乗らない屋形船に揺られながら、東京のスポットを巡りつつ懇親を深めませんか！

第一弾 川遊び 粋 屋形船

開催日：2024年10月4日（金）

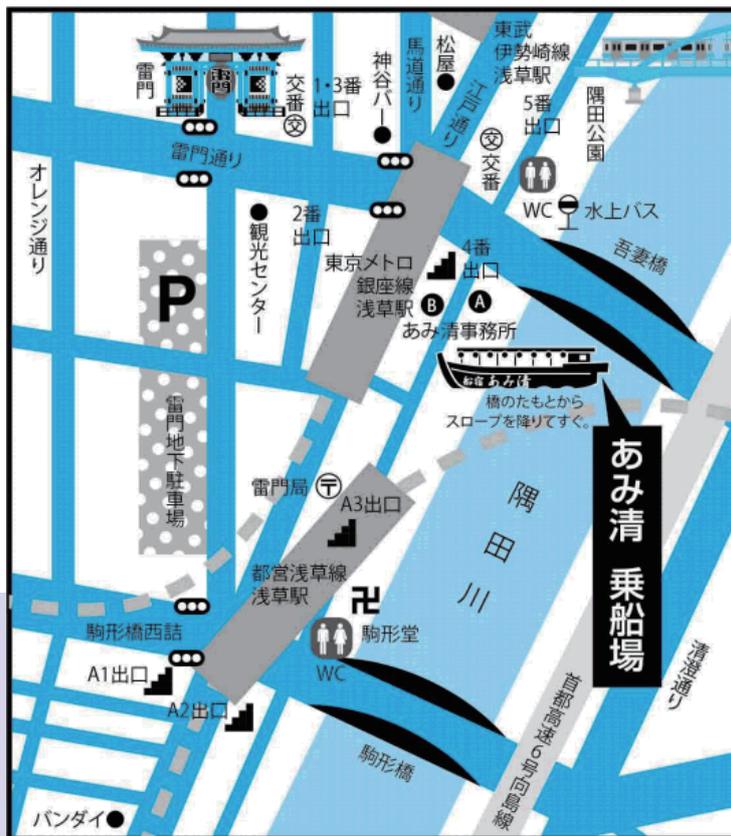
出発：12：00～14：30（予定）

集合時間：11時45分厳守

参加費：コース乗船12000円 参加費1000円 合計13000円

集合場所：浅草 あみ清 吾妻橋乗船場（右の地図参照）

台東区雷門2-20-12 03-3844-1869



申し込み方法

氏名、住所、電話番号、性別、年齢を明記の上、長野県人会連合会事務局まで可能な限りFAXかメールにてお願いいたします。グループの場合でも全員の一覧表にて参加者様すべての情報が必要です。

FAX：03-5829-9334 TEL：03-5829-9333

メール：office@naganokenjinkairengoukai.jp

上記お申し込みと下記の口座への参加費お振込みをもってエントリーといたします。入金確認後、事務局よりご連絡させていただきます。

振込先；みずほ銀行 日本橋支店 普通0251331 ナガノケンジンカイレンゴウカイ

申し込み締切日 9月2日（月） 振込み締切日 9月6日（金）

- * 18人以上での開催となりますので、人数が達しない場合は中止とさせていただきます。
- * 乗船可能が60名までですので、先着順とさせていただきます。
- * 雨天決行ですが悪天候で、安全確保のため出船出来ない場合もあります。
- * 持ち込みは自由です。
- * 乗船場にはトイレはございません。

長野県人会連合会 令和6年度 定時総会・懇親会開催される ～6月7日 アルカディア市ヶ谷～

長野県人会連合会の令和6年度定時総会・懇親会が、6月7日(金)6時よりアルカディア市ヶ谷で120名の参加者を迎え開催された。

鈴木敏文長野県人会連合会会長をはじめ本部役員、地区役員、会員等連合会会員の他、阿部長野県知事や首長、商工会議所会頭等長野県からの参加者様、在京の長野県関係の協賛企業等の代表者様、顧問でもある国会議員の皆



鈴木会長挨拶

様にご来賓として華を添えた。

原口常務理事の司会のもと、物故者への黙とう、信濃の国の斉唱、津野副会長の開会のことばののち、主催者を代表して鈴木長野県人会連合会会長の挨拶があり、来賓代表として阿部守一長野県知事のご挨拶があった。

議案審議では、土屋副会長の議長のもと、全ての議案が審議され、承認された。



阿部長野県知事ご挨拶



今年度の総会は、長野県人会連合会の極めて厳しい現状(会員数の減少と高齢化、財政基盤の危機)の認識と、それを克服するための5か年計画の推進を、一致協力して推進することの確認が松井専務理事から提示され、総会で確かな確認がなされた。厳しい現状分析と今後の5か年計画が総会資料として参加者全員に配布され、令和6年度を改革初年度として、5か年計画のスタートが切られた。

議事終了後、ご来賓紹介、祝電披露があり、第一部総会を赤池副会長の閉会のことばで閉じた。

第2部懇親会は、長野県出身の朱紫令真さん(元宝塚歌劇団星組男役)の



懇親会司会の朱紫令真さん



鏡 開 き

華やかな司会により始まった。開宴のことばを鈴木副会長が行い、鏡開きを鈴木会長、永井長野市東京事務所長、小園御代田町町長、小林朝日村村長、塩川小諸商工会議所会頭、セブン&アイ・ホールディングス濱崎シニアオフィサー、北野建設南澤執行役員、綿半ホールディングス矢島取締役の8名が登壇し、勢ぞろいの法被をはおり、永田常務理事の掛け声で槌を下ろした。そのままの状態成澤副会長の音頭で乾杯を行った。乾杯のあと、しばらく懇談して国会議員の顧問からショートスピーチをいただいた。

今回の総会には40歳代の会員の姿も



多くみられたが、長野県出身の大学生や長野県に関心のある高校生など6名ほどが「With NAGANO会員」として参加していて、その席で紹介された。代表して小池姉妹（上伊那地区の村出身の双子の大学生）が壇上でありさつをした。挨拶が終わると大勢の年配会員が若者たちに話しかけていたのが新鮮であった。

宴もたけなわになってきたが、唱歌「ふるさと」の合唱を声高々に、童心にかえって歌い、第二部懇親会の閉宴のことばを大西副会長が述べた。

総会、懇親会を無事終了したので、万歳三唱を西村副会長が声高々に唱え、散会となった。



長野県の中学生の進路支援をしている with NAGANO会員の小池姉妹



顧問（国会議員）のショートスピーチ



万 歳 三 唱



鈴木会長と with NAGANO会員の高校生・大学生等

長野県人会連合会では次の件につきご連絡をお待ちしております。

会員募集

ご紹介も含め1人でも多くの長野県を愛する方の入会をお待ちしております。

広告募集

当会へのご協賛、本誌やウェブサイトへの広告掲載等を広く募集しております。お力添えをお待ちしております。

「信州の東京」置き場・配布先候補募集

本誌の読者層を拡大すべく、配布を県人会関係者に留めず広く多くの一般読者へ発信する情報誌とするため、置き場所や配布先の情報やアイデア等募集しております。

事務局連絡先

電話 03-5829-9333
ファクス 03-5829-9334
メールアドレス office@naganokenjinkairengoukai.jp

お一人1会員
加入勧奨運動に
ご協力を
お願いします

新規会員情報

- ▽ ◎ 特別法人会員
株式会社セブン&アイ・ホールディングス (2024年3月)
- ▽ ◎ 普通会員
原田 真成氏 (富士見町出身)
- ▽ ◎ H P より
松尾 憲人氏 (坂城町出身)
- ▽ ◎ H P より
特別会員
高見澤和希氏 (飯田市出身)

協賛企業賛助会員へのご加入をお願いしております

1930年に設立された歴史ある団体、長野県人会連合会が、長野県に関係のある企業様に協賛企業賛助会員にご加入いただき、ご支援ご協力をお願いいたしたくご案内させていただきます。

詳しくは長野県人会連合会事務局までお問い合わせくださいますようお願い申し上げます。

**長野のきれいな写真大募集！！
あなたの撮った写真で信州の東京を飾ってみませんか？**

長野県人会連合会では広く長野県の風景写真を募集いたします。ストックさせて頂き、状況に応じて本誌の表紙や記事なか、ホームページ、パンフレット等活用させていただきます。

使用させて頂いた際には、撮影者としてお名前を表記致します。

皆様からの応募をお待ちしておりますのでどしどしお送りください。

送り先は下記の通りです。

office@naganokenjinkairengoukai.jp

- *印刷に使用するため解像度の高いお写真でお願い致します。
- *一枚一枚場所と写真タイトルを明記してください。説明文もあればなおありがたいです。



長野県人会連合会のホームページがリニューアルされました

随時情報発信等してまいりますので随時ご覧になってください!



naganokenjinkairengoukai.jp



郵便番号 101-0025

千代田区神田佐久間町2-17
第6東ビル6階 601号室
FAX 03(5829)9333
電話 03(5829)9333

発行所 **長野県人会連合会**

〒382-0077 長野県須坂市北横町一三二
電話 026(245)0112
編集長 原 口 慎 二
印刷所 佐藤印刷株式会社

発行人 **鈴木敏文**

令和6年7月20日発行

信州の東京 2024年8月号
(通巻133号)

おかげさまで65周年

AOKI

MEN'S LADIES'

見ためスーツ、着心地パジャマ。

パジャマスーツ®

Pajama SUITS





明日にいいこと。つなげる、つづける。

なぜ私たちは、暮らしを変えるのでしょうか。

何をすれば、未来にやさしくなれるのでしょうか。

セブン&アイグループは、みなさまと一緒に答えを探しています。

たとえ、ひとりではできないことでも

みんなでつなげれば、きっとできることがある。

ひとりのアクションは、小さくても、

みんなでつづければ、やがて未来は変わり始める。

毎日の暮らしの中で、みなさまと一緒にできることを。

CO₂排出量削減のために
店舗に設置した「太陽光発電パネル」



資源としてのプラスチック再利用に
取り組む「ペットボトル回収機」



地域のサポートとお買い物の楽しさも
お届けする「移動販売サービス」



詳しくはこちら

<https://www.7andi.com/sustainability/statement>



株式会社 **セブン&アイ** HLDGS.