

# NAGANO

with



## 信州の東京

夏のイベント情報

### 長野 夏祭り特集

しなの歩き

### 北斎に会いに 小布施町

長野芸能囃

### 松井須磨子伝 第1回

Vol. 1329

内装仕上工事全般

信用第一



本社ビル



内装技研工業株式会社

取締役会長 成澤 學

〒114-0002 東京都北区王子2丁目12番7号

# 安全に夢をお届けする



菊池運輸株式会社

**KIKUCHI EXPRESS**



本 社 / 東京都足立区舎人5-25-6  
TEL (代) : 03-3899-1781

## <事業所>

千葉支店 / 千葉県市原市五井6861-1  
船橋営業所 / 千葉県船橋市習志野4-8-1  
東京営業所 / 東京都足立区舎人5-24-13  
長野支店 / 長野県須坂市井上1700-5  
松本営業所 / 長野県松本市和田3967-31  
上越営業所 / 新潟県上越市上源入153-36  
豊橋営業所 / 愛知県豊橋市神野新田町サノ割18

## <オフィス>

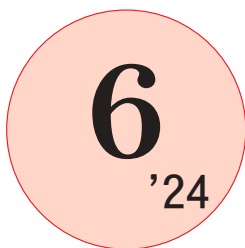
・仙台・新潟・長野・北関東・つくば・埼玉・東京  
・幕張・千葉・横浜・静岡・名古屋・京都



菊池運輸

<https://www.kikuchi-exp.co.jp>





(通巻1329号)

信州の東京 2024年6月号 目次

しなの歩き ..... 編集部・8

北斎に会いに 小布施町

あじさいを巡る物語 ..... 中野 武・14

夏のイベント情報 ..... 編集部・15

長野夏祭り特集

信州随想② ..... 新井 正彦・26

「島崎藤村学会設立50周年記念大会」

—小諸にて—

まわりの風景を観て ..... 塩道 欽也・31

(ニューヨークを離れて) その99

長野芸能囃子 ..... 編集部・32

松井須磨子伝 第1回

●今月号の表紙

安曇野わさび田湧水群公園

—水車のみえる6月の風景—

写真：黄昏カメラマン 木村雄次

エッセイ デジタル人とアナログ人 ……ちりあくた・36

マンガ 長寿犬クースケ (第85回) ……太田 建樹・37

練馬しなの句会3月・4月例会 ……・37

みすゞかる句会 (第61回―64回) ……・38

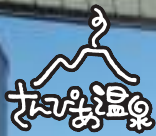
市町村情報 ……・40

事務局よりのお知らせ ……・42



表紙写真

表紙デザイン…ミツケルニッポン



# 浅間山、ひとりじめ

全7棟のドームテントは、各テントにBBQテラス、シャワールーム、トイレ完備  
ドッグラン付のドッグテントも

のぞみグランピング&スパ 佐久×軽井沢



- 営業時間 10:00~21:30 (最終受付21:00) ★ミストサウナあり
- 料金 地域会員: 大人600円/子供300円/4才~未就学児100円/3才以下無料  
一般: 大人950円/子供400円/4才~未就学児100円/3才以下無料  
フェイスタオル&バスタオルセットレンタル:300円
- 泉質 単純温泉 (弱アルカリ性低張性温泉)
- 効能 神経痛・筋肉痛・関節痛・五十肩・疲労回復 等



湯上り味処  
のぞみ



スパエステ  
Plumeria



露天風呂つき  
日帰り温泉



ドッグラン



テニスコート



BBQ テラス  
春夏期間限定オープン

スパリゾートのぞみサンピア佐久 毎月第3木曜休館  
佐久市根岸 3203-2 ☎0267-63-3900

無料の送迎バスで、のぞみサンピア佐久へ日帰り温泉、スパエステ、ドッグラン、テニスコート、お楽しみください

自立型サービス付き高齢者向け住宅



## タウンコートのぞみ

浅間山麓の自然の中でゆったりと過ごす…  
全てが徒歩圏内に揃う街でペットとともに住まう。

小諸市御影  
ご入居申込み  
受付中!

3か月以上の短期入所も可  
全50室 全室に浴室、トイレ、キッチン  
ウォークインクローゼット付き  
安心して、自由な暮らしを楽しめる住宅誕生!  
介護が必要な方はご相談ください

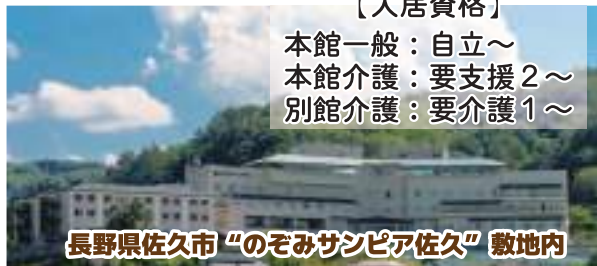
## 天然温泉付有料老人ホーム(住宅型137室) 介護型30室 「ウェルハウスのぞみサンピア」

本館・別館 **入居者募集**

グループ内の医療法人、社会福祉法人からの医療と介護のサポートにより、お元気な方には生き生きと、介護の必要な方には最後まで安心して生活していただけますように…

【入居資格】

- 本館一般: 自立~
- 本館介護: 要支援2~
- 別館介護: 要介護1~



長野県佐久市 “のぞみサンピア佐久” 敷地内

◎デイサービスセンター◎ヘルパーステーション 併設  
自然に恵まれた13,000坪という広大な敷地にあり、季節を感じ、自然を感じて豊かな生活をしていただけます。

信州・佐久、小諸  
東京駅から約80分

首都圏からのアクセス良好!

- 鉄道 東京駅から長野新幹線「佐久平駅」(東京から72分)→より車で約5分(3km)
- お車 中部横断自動車道「佐久北IC」より車で約2分(1km)



## のぞみグループ本部

☎0267-22-9274

〒384-0093 長野県小諸市和田841-7 <http://www.nozomi-g.co.jp/>

◆関連法人 (医)清秀会 (社福)のぞみ福祉会 (機)エスポワール (機)シルバーケアのぞみ (機)のぞみ (一社)海外介護士育成協議会 介護施設協同組合

信濃毎日新聞 デジタルとは 150年の間、長野県の情報を取り扱ってきた信濃毎日新聞社が責任をもってお届けするニュースサイトです。



## 地球の歩き方 信州版 随時更新中!!

地球の歩き方 信州版 下諏訪町

人気旅行ガイドブック「地球の歩き方」と信濃毎日新聞がコラボ。県内77市町村で信毎記者が見つけたオススメのグルメ、名産品、スポットなど、とっておきの情報を紹介。すべての記事が読めるのは、信濃毎日新聞デジタルだけ!



気になる情報がここにある。

**信毎 デジタル** にはオリジナルのコンテンツが充実!!



### 防災ライブカメラ

道路や河川の状況が気になるときにチェックできます。



**まずは無料で体験!!**  
紙面ビューアー無料開放: 毎月1日・2日実施中!!  
無料会員: 有料記事を月5本まで無料で読める!!

### 山と人と 信州と

「山岳報」信州から人生を豊かにする四季折々の山の情報を発信。

毎週金曜日+α更新!!



**登録月は信毎デジタル購読料が無料!**  
※登録月内に解約の場合は、1ヶ月分の購読料が発生します。

デジタル版のみご利用の方 月額 **3,500円** (税込)

信濃毎日新聞を購読中の方  
朝刊購読料+ 月額 **800円** (税込)

信濃毎日新聞 デジタル はこちらから



# しなのの歩

—小布施町—

## 北齋に会いに



小布施町 栗の小径



北齋館



北齋 画狂人

## 北齋と鴻山

長野県上高井郡小布施町にある「北齋館」。なぜ、ここに北齋？

水野忠邦による天保の改革で、江戸での絵の制作が規制されたとき、小布施村出身の豪商でありながら画家、書家、思想家、文人として江戸末期有数の文化人であった高井鴻山の招きで葛飾北齋がこの小布施村に訪れたという。この時北齋83歳。葛飾北齋は、かの有名な富嶽三十六景など版画で有名。しかし小布施の町には晩年の肉筆画が数多く残っているという。この目で観たい。

長野電鉄長野線小布施

マートIC、電車でも車でもアクセスはどちらもいいようだ。

今回は電車旅。瓦屋根のどこか懐かしい小布施駅。雁田山、千曲川、松川を有する豊かな自然。まずは「北齋館」へ。北齋は約70年にわたり浮世絵、肉筆画、版画など3万点を超える作品を残した。筆者は少年時代に北齋の神奈川沖浪裏をはじめ、国際文通週間シリーズとして発行された記念切手を必死で全種収集していた。当時はプレミアがついて大変高価だった。青年時代は北齋漫画やあまり知られていないゾクツとする作品に



この「北齋館」での目当ては、小布施滞在中に描いた北齋の集大成でもある、祭り屋台の天井画。「龍」「鳳凰」「男浪」「女浪」。今にも動き出しそうな龍と鳳凰、北齋の最終形の浪と言われている男浪・女浪・・・超躍動的な絵である。北齋晩年の作品は圧巻。あの富士を遠くに据える神奈川沖浪裏以外で、こんな作品があったとは・・・しかも「おなみ」と「めなみ」、性で分けるとはいかにも画狂老人出らしいと勝手に感心。

がら北齋の弟子であった高井鴻山。「男浪・女浪」の金色の縁を描いた。鴻山は北齋を先生と呼び、北齋は鴻山を旦那様と呼んでいたとは、何とも奇妙絶妙な関係だなと。信濃は歴史上や政治経済界での著名人を数多く輩出しているが、この鴻山や、高濱虚子の面倒を見た小諸の豪商小山家といい、面倒見のいい豪商、文化人が多いのも何とも誇らしいばかりである。周辺は当時の面影が残る佇まい。北齋との合作「象と唐人図」や数々の「妖怪図」。北齋館とまた一味違う雰囲気を楽しめた。

©小布施文化観光協会  
 (一財)北齋館

駅もしくは車で上信越自動車道の小布施P.A.S

惹き込まれ、画狂老人のとりこになったものだ。



怒涛図「女浪」



「龍」 「鳳凰」



神奈川沖浪裏 編集長所有の記念切手1963年発行



# しなの 歩き

—小布施町—

北齋に会いに

## 岩松院

まだ北齋の作品がある場所がある  
あると聞き、雁田山の麓の「曹洞宗 岩松院」へ。筆者大学の恩師が曹洞禅で、開祖道元の「正法眼蔵」を読み漁ったものだ  
だと感慨を深くしているうちに到着。小林一茶や福島正則とも縁のあるという文明4年（1472）に開山された、540年以上の歴史のある古寺。ここには北齋の「八方睨み鳳凰図」という天井画があり、どこにいても鳳凰と目が合うというところ



小林一茶 句碑



福島正則公 靈廟



岩松院 全景

からの命名であるという。天井を見上げてみるとまさにその通りで、この迫力は何とも言い難いほどだ。

岩松院の本堂は21畳。その天井を見上げると、一面に翼を広げた鳳凰がこちらを見下ろしていた。大作「八方睨み鳳凰図」である。完成は嘉永元年（1848）、北斎が89



蛙合戦の池

歳の時の作品、まさに画狂だ・・・

朱、鉛丹、石黄、岩緑青、花紺青、べろ藍、藍などの顔料を膠水にかわすいで溶いた絵具で彩色され、周囲は胡粉こふん、下地に白土を塗り重ね金箔の砂子が蒔かれてある。画面には絵皿の跡など制作時の痕跡も残っている。これまで色の修復はされたことがないとのこと。当時のままの北斎の色彩が鮮やかに残っていること自体、この絵の価値は計り知れない。

富嶽三十六景を描くほど富士山好きで知られる北斎が、この鳳凰図にも隠し絵の富士をしのばせて描いている。皆さんもそれを探するために現地を訪れてみてはいかがかな。鳳凰図は6・3m×5・5mを12枚に分割して描き、く

ぎを使わない技法で取り付けられている。

北斎だけでなく、総繪造りの迫力ある仁王門や岩松院そのものの厳かな佇まいにも感銘を受けた。境内には福島正則の霊廟や一茶が「やせ蛙まけるな一茶 これにあり」という句を詠んだ蛙合戦の池がある。いつも思うが、信濃はまさに歴史の缶詰だ。

りんご畑、ブドウ畑、栗林などを眺めながら散策。「知的好奇心をくすぐる町」小布施を



八方睨み鳳凰図

堪能した1日だった。栗が特に名産らしく秋にも来なくてはいけない。有名な温泉や美味しい食事、まだ回り切れていない名所や自然。その時に改めて高井鴻山をレポートしよう。



# 八方睨み鳳凰図

おかげさまで65周年

**AOKI**

MEN'S

LADIES'

あなたのために、働く服。

**MeWORK**

AOKI Ladies'



## あじさいを巡る物語

安曇野赤十字病院 名誉院長

中野 武

自分が小学生の頃のことです。学校近くのお宅の庭に花壇がありました。その家にはお嬢さんがいて小学校で先生のお手伝いをされていました。生垣で囲まれた小さなお庭には季節の花々が植えられていて、近道だったので小学生たちが勝手に入り込むこともありました。そこでこのお姉さん先生からあじさいの名前を教えてくださいました。あじさいとの最初の出会いです。通った小学校も統合移転し、その界限に足を運んだことは久しくありません。

あじさいが紫陽花と書くことを知ったのは大きくなってからです。花の色が微妙に変わっていくことから七変化の名前もあるようです。あじさいはこの季節の信州を彩る花です。



また信州にはあじさい寺もあります。逝きし人や野の仏にこの花を手向けた名残でしょうか。さて時は遡り江戸時代のことです。長崎は鎖国していた日本で唯

一外国に開かれていた街でした。出島のオランダ商館に来ていたドイツ人医師シーボルトが、帰国後に日本原産のあじさいを欧州に紹介しました。学名をハイドランゼア・オタクサと命名。オタクサとは日本での妻（お滝さん）の呼び名です。妻と娘を日本に残して遠い母国に帰ったシーボルトの心の痛みを思います。昭和49年フオークデュオのグループの作品「紫陽花の詩」に「他人（ひと）の心を誤魔化す様に 七つおたくさ あじさい花は おらんださんの置忘れ」とあります。この別れを詩にしたものでしょう。

その後あじさいは欧州や米国に広がり品種改良も進み多彩な色、形となりました。そして7月17日は石原裕次郎の命日「あじさい忌」です。昭和35年の日活映画「あじさいの歌」に因んだ名前です。原作は昭和青春文学の騎手石坂洋次郎、監督は滝沢英輔。主演は石原裕次郎と芦川いづみ。裕次郎は主題歌も歌っています。あじさいは石原が愛した花だそうです。彼が心を寄せたあじさいの花の色、姿はどうだったのでしょうか。

子供の頃感じた淡い色合いの中にある何か別な気配。花言葉は美しさと冷淡、心変わり、忍ぶ恋心、辛抱強い愛情など。花言葉は花の色でも違い、花の色調はおなじ個体でも微妙に移ろって行きます。梅雨空のした一陣の雨が通りすぎた庭には濡れた土の香が広がります。6月の雨に濡れた花は信州の晩春から夏への季節の色彩を映し出しています。そしてあじさいには多くの物語を紡ぐ不思議な力もありそうです。

## 長野県の赤十字活動にご寄付をお願いします。

大切なふるさとの「いのちと健康を守る」赤十字活動をご支援ください。遺贈や相続財産のご寄付も受け付けています。

### 【お問合せ先】

日本赤十字社長野県支部（組織振興課）

〒380-0836 長野市南県町 1074

TEL : 026-226-2073

Mail : shinkou@nagano.jrc.or.jp

特選

夏のイベント情報

# 長野夏祭り特集

# 大蛇祭り

山ノ内町 志賀高原



8月23日 入魂祭（大沼池）10：30～11：30

大沼池で大蛇の入魂祭（神事を執り行います）

神事後は魂の籠められた大蛇が大沼池の湖上わたりを行います。

8月24日 花火打ち上げ（蓮池）

蓮池の特設会場に飲食ブースを設置、夜には花火の打ち上げを行います。

15：00 飲食ブースオープン

18：00 おねり行列

19：45 花火打ち上げ





## 大沼池の大蛇と黒姫の物語

これは昔から志賀高原一带に伝わる話です。

大沼池に棲む大蛇は志賀高原の守り神でしたが、嫁はいませんでした。ある春、いつものように見るからに立派な若者に姿を変えた大蛇は中野東山の花見に詣で、一人のとても美しい女性と出会いました。

この女性は時の中野の最高権力者である、小館城の殿様高梨摂津の守政盛の娘、黒姫でした。二人は互いに惹かれあい、恋をしました。しばらくの交際の後、若者は「私は大沼池の主で、志賀高原の守り神の大蛇です。私にあなたの娘の黒姫を下さい。」と願い出ましたが、殿様は「人間でもないものにどうして娘をやれるものか」と言下に断りました。しかし若者はあきらめず毎日毎日城を訪れお願ひしました。

根負けしたのか、殿様は「わしの乗った馬の後をついて城の周りを七周できたら姫をやろう」という条件を出しました。若者は喜んでこれのみましたが、これは罠でした。殿様は城の周りに刀を逆さにして植え、その上で大蛇を走らせ、殺そうとしたのでした。

その日がきて若者は殿様の後をついて走り出しましたが、殿様は馬の名手、追いつけなくなった若者は大蛇の姿に戻り後を追ったからたまりません。大蛇の体は逆植えの刀に裂かれ、傷つき血は流れ、恐ろしいありさまになりながらも、約束どおりに七周をまわりました。殿様の計略どおり大蛇は倒れ、起き上がってきませんでした。

しかし、やがて息を吹き返し起き上がってあたりを見回した時、誰もいないのに気づいた大蛇は、殿様が約束を破ったのを知りました。怒りに震え志賀高原に戻った大蛇は、一族郎党の手を借りて雨雲を呼び、暴風雨を起し、さらに志賀高原中の池を決壊させて大水で小館城を流そうとしました。

中野の村に大洪水が起こり、人も動物も飲み込まれ、田畑は流され中野一带は壊滅状態になったのでした。中野の東山が盾になって濁流から難を逃れた小館城から、すっかり流されてしまった城下をみて悲しんだ黒姫は、事態を収束しようと決意し、ひとり大沼池に身を投げました。

それを知った大蛇はそれまでおこしていた雲を散らし、洪水を止め大沼池に戻っていったのでした。

この大蛇は現在も志賀高原の大沼池に守り神として祀られています。また、毎年八月に大蛇祭りが行われています。ここに祀られている大蛇はその時に使用されるものです。

心ふるえる

安曇野の夜

第17回

# 安曇野花火

雨天決行（荒天中止） 順延なし

○開催場所 明科御宝田遊水池 犀川河川敷内

○テーマ、打ち上げ数

「心ふるえる 安曇野の夜」 約4,000発

○来場方法

- ・JR篠ノ井線「明科駅」から徒歩で約20分
- ・長野自動車道「安曇野IC」から車で約20分

○車での来場方法

- ・青木花見産業団地及びセイコーエプソン豊科事業所よりシャトルバスの利用
- ・臨時駐車場

安曇野へのふるさと納税で、安曇野花火大会チケットの申込ができます。

詳しくはふるさとチョイス安曇野市ページ：

<https://www.furusato-tax.jp/city/info/20220>

2024年 8月14日[水]

午後7時 START

安曇野花火実行委員会

お問い合わせ先：商工観光スポーツ部観光課（実行委員会事務局）

〒399-8281 安曇野市豊科6000番地 TEL0263-71-2000代 FAX0263-72-1340

<https://azumino-hanabi.com/>



協力：新瑞興社伊藤火工 安曇野花火



# 第47回 須坂カッパカタまつり



7月20日(土)

※小雨決行

問合せ／実行委員会事務局(須坂市商業観光課)

☎026-248-9005



# 佐久市 夏のイベント



臼田よいやさ (子ども神輿)



臼田よいやさ (花火)



榊祭り (神輿)



榊祭り (松明投げ)



浅科どどん祭り・納涼花火大会 (魚のつかみ取り)

## 1、臼田よいやさ

日時：令和6年8月3日(土) 17時～  
場所：臼田駅～臼田橋～うすだ健康館

## 2、浅科どどん祭り・納涼花火大会

日時：令和6年8月14日(水) 15時～  
場所：浅科多目的屋内運動場周辺

## 3、榊祭り

日時：令和6年8月15日(木) 10時～  
場所：中山道望月宿一帯

## 4、第62回佐久千曲川大花火大会

日時：令和6年8月15日(木) 19時30分～  
場所：千曲川河川敷(佐久橋～野沢橋の間)



浅科どどん祭り・納涼花火大会(花火)



第62回佐久千曲川大花火大会

# 寝覚地区 中山道ガイドツアー 上松町

寝覚地区 中山道ガイドツアー

木曾 あげまつ



中央アルプス歴史公園「寝覚の森」は土人墓客に愛された中山道有数の聖地です。寝覚地区には、創業四百周年を記念する「寝覚一里首屋」が、酒造と町指定文化財「せせり」の「立湯茶屋」を併せて江戸時代の面影を今に伝えています。木曾の酒の文化と土人文化をたどるガイドツアーで、江戸時代にタイムスリップしてみませんか？皆様の「ごきそく」を大切に。

詳しい内容は、案内書をご覧ください。

## 中山道歩きガイドツアー



コース 上松駅→江戸中山道→寝覚地区土楼茶屋→吾愛(焼肉屋)→江戸川→酒造  
※本館でくわしくガイドツアーの申し込み方法をお知らせします。

百 5月8日(水)・6月26日(水)・10月9日(水)・11月13日(水)  
 百 2025年 1月15日(水)《全5回》※天候によって日程を変更する場合がございます。

【集合】上松駅前 9:30 【時間】9:30～15:00頃  
 【服装】動きやすい服装、歩きやすいシューズ、飲み物、雨具、タオルなど  
 【参加費】4,000円 初日のみ、七二ターゲッドで2,000円 【募集人数】各回 先着10名様

お申し込みは、メールまたはお電話にて！ E-mail: [hinokik@avis.ne.jp](mailto:hinokik@avis.ne.jp) TEL: 0264-52-1133

**注意事項**

- 雨天時も中止、雨天決行です。
- 行程等は当日の状況により変更することがあります。
- ツアー中の怪我の発生、お客様の損害はご自身で任意の損害保険へ加入ください。

**お問い合わせ**

(一社)上松町観光協会 〒399-5001 長野県上松町大字上松159-3  
 TEL: 0264-52-1133 FAX: 0264-52-4180 メールアドレス: [hinokik@avis.ne.jp](mailto:hinokik@avis.ne.jp)

令和6年度地域観光づくり支援金活用事業



ホームページ

## とんかつ にいむら しゃぶしゃぶ にいむら

本店 〒160-0021  
 東京都新宿区歌舞伎町1丁目23番10号  
 03-3200-5900

大久保店 〒160-0072  
 東京都新宿区百人町1丁目18番10号  
 03-3366-9711

西新宿店 〒160-0023  
 東京都新宿区西新宿7丁目5番6号  
 03-3361-9315

本店 〒160-0021  
 東京都新宿区歌舞伎町1丁目14番3号  
 03-3205-2200

長野県人会連合会副会長  
 新村 雅彦  
 上伊那郡辰野町出身

# 小 諸 市

こもろ市民まつり「ドカンショ」



こもろ市民まつり「みこし」



藤村忌～花と歌を捧げる集い～




\*\*\*\*\*  
 \* 小諸市の7月、8月のイベントは次のとおり \*  
 \* です。 \*  
 \* 7月13日(土) \*  
 \* こもろ市民まつり「みこし」 \*  
 \* 7月26日(金)～28日(日) \*  
 \* 第16回こもろ・日盛俳句祭 \*  
 \* 8月3日(土) \*  
 \* こもろ市民まつり「ドカンショ」 \*  
 \* 8月22日(木) \*  
 \* 藤村忌～花と歌を捧げる集い～ \*  
 \*\*\*\*\*




**水城** 美勢商事株式会社  
 水城漬物工房  
 TEL 0263-33-2310 営業時間 10:00～17:00  
 長野県松本市大手 4-12-16 <https://www.mizusiro.co.jp>




**逸品舎** ワンランク上の  
 信州の逸品をおみやげに！  
 TEL 0263-47-8550 営業時間 8:30～19:00 年中無休  
 長野県松本市大字島立字屋敷添 863-1 (松本インター東 250m) <https://ippinsha.com>


立科町

# 白樺高原花火大会

令和6年8月11日(日)開催

標高1,530mの高原を舞台に、色とりどりの花火が打ち上げられる夏の一大イベント。打ち上げ前には御泉水太鼓が演奏され、お祭りムードを盛り上げます。

信州  
小布施  
電話 0120-079-210  
竹風堂



小倉あん  
北海道十勝産  
特撰小豆

栗粒あん  
国産栗 100%

<https://chikufudo.com>

どら焼山<sup>®</sup>

やわらかくてしっとりした皮に包まれた栗粒あんとお倉あん。いずれも自家製餡。

# 第41回富士見OKKOH

## 7月27日(土) 開催

毎年大盛況の富士見町の夏祭りがいよいよやってきます。第41回富士見OKKOHの開催日が7月27日(土)に決定しました。会場は、富士見グリーンカルチャーセンター～ゆめひろばでの開催となります。



ゆったり座れるお席で  
おいしい魚料理・肉料理

旬の料理に合う日本酒・本格焼酎・ワインなど  
全国から厳選して取り揃えています

- カウンター8席、個室3室
- 15名以上貸切(事前予約)

ご来店お待ちしております

居酒屋 絆

TEL.03-5979-0141 営業時間:PM5:00~11:00

池袋で随一の  
カラオケ設備

セット料金

フリードリンク 男性 / 女性 ¥6,000

飲み放題メニュー

ウイスキー(ロック・水割り・ハイボール)  
焼酎(麦・芋)・ウーロンハイ・レモンサワー  
ウーロン茶・オレンジジュース・コーラ・おつまみ各種

- 15名以上貸切(事前予約)

カラオケラウンジ 挽歌

TEL.03-5949-3266 営業時間:PM5:00~11:00

東京都豊島区池袋2-10-3 第I絆ビル1F(絆)、5F(挽歌)《オーナー長野市出身》



ANNIVERSAIRE

# アニヴェルセル 長野

ブライダルフェア開催中

*Bridal Fair*



長野駅からすぐ! 憧れの大聖堂ウエディングが叶う結婚式場

1位

クチコミ総合評価  
長野県 No.1\*

- 01 Point “永遠”を意味する  
ロイヤルブルーの大聖堂
- 02 Point “貸切会場”でゲストと  
心地よくつろぎの時間
- 03 Point “好立地”  
長野駅から徒歩8分

※Weddingpark 長野県クチコミランキング  
総合1位 (2024年6月1日更新)

ブライダルフェア

フェアは毎週開催しております



ブライダルフェアのお申込みはこちら ▶

フェアの特典や詳細をご確認いただけます



アニヴェルセル 長野 〒380-0821 長野市上千歳町1148-1  
平日12:00-18:00、土日祝10:00-18:00 火・水曜定休 (祝日の場合は営業)



表参道



みなとみらい横浜

表参道のメインストリートや、みなとみらいの中心にもあるアニヴェルセルの結婚式場。

人々の喜びを創造する

AOKI GROUP

ANNIVERSAIRE

アニヴェルセルはAOKIグループが運営する結婚式場です

【首都圏】 アニヴェルセル 表参道 アニヴェルセル みなとみらい横浜 アニヴェルセル 立川  
アニヴェルセル ヒルズ横浜 アニヴェルセル 大宮 アニヴェルセル 柏

【東海・関西】 アニヴェルセル 白壁 アニヴェルセル 大阪 アニヴェルセル 江坂

「島崎藤村学会設立50周年記念大会」

—小諸にて—

新井 正彦

昨年（2023年）は、島崎藤村（1872～1943）没後80年の節目の年であった。その2023年9月に「島崎藤村学会設立50周年記念大会」が、小諸で開催された。

9月23日、「島崎藤村学会設立50周年記念大会」が小諸文化交流センターのステラホールで開催された。記念大会のテーマは「『破戒』をめぐって」と、「『破戒』を生んだ小諸で開催される大会にふさわしいものであった。

大会「第一部」（午前の部）は研究発表、昼食後の大会「第二部」（午後の部）は、講演とシンポジウムの二部構成で、徳島文理大学教授・中山弘明理事による、「島崎藤村展を企画・編集して—新しい藤村像の構築をめざして—」と題された講演では、「編集者」としての新しい藤村の顔が示された。

講演に続いて開催されたシンポジウムでは、「『破戒』を読む」のテーマで、近代文学のエポックメーカーキングとなった『破戒』が取り上げられた。

シンポジウムの司会・コーディネーターは四国大学名誉教授・友重幸四郎理事で、パネリストは学会理事・水野永一氏、静岡大学准教授・森本隆子氏、上智大学名誉教授・小林幸夫氏の3人であった。

水野氏は「『破戒』の四人のモデル—大江礒吉・鮫島晋・伊藤長七・高橋弥右衛門—」との演題に、「—取材と観察と虚構—」というサブタイトルを付し、



小諸で開催された島崎藤村学会設立50周年記念大会

藤村の『破戒』執筆の姿勢を検証した。

森本氏は「交叉と分岐としての『蓮華寺』—透谷、ラスキン、柳田—」と題し、蓮華寺をワースワース、ラスキン、柳田等の諸思想の交叉と分岐する地点と位置づけ、丑松の「内面」、ひいては藤村の長編小説家としての出発についても言及した。

小林氏は「『破戒』を読む—その歴史的意義と現代への問い—」という発題で、「破戒」の持つ「差別、解放、隠す、告白、懺悔、立身出世、自由、自立」の問題が、『破戒』発表時と時代状況が異なる現代において、どのような問いを投げかける力を持っている

信州戸隠そば  
蕎麦朧  
そばおぼろ

旬彩菜 たむら

長野県長野市伊勢宮1-18-14  
☎026-228-9235 ☎0120-28-9235  
【営】9:00～18:00 【休】月曜日

オンラインショップはこちら  
https://shop.tamura.co.jp/



島崎藤村学会全国大会シンポジウム

るのかを、現代日本の状況や感度から考察した。司会の友重コーディネーターが「作中の部落問題、教育問題、政治問題等、どのような視点であっても歓迎したい」と言われたように、パネリストの『破戒』へのアプローチは様々なものであった。パネリスト三氏、それぞれが多くの資料を元に発題した検証・考察に対して、フロアからも多くの質問の手が挙がり、活気ある質疑応答が成されて充実したシンポジウムとなった。

最後に登壇した、比治山大学名誉教授・宇野憲治副会長の「閉会の辞」で、「島崎藤村学会設立50周年

記念大会」は無事に閉会した。

小諸で生まれた『破戒』をテーマに、『破戒』だけでなく、『千曲川のスケッチ』や藤村詩などへの論究もあり、藤村第二の故郷ともいえる小諸で開催された藤村学会全国大会は、「島崎藤村学会設立50周年」、「藤村没後80年」の年にふさわしい記念大会となった。

翌日の大会2日目は、いよいよ臨地研究である。臨地研究は、大会が開催された地の周辺に点在する藤村ゆかりの地を関係者に案内していただいて、地元の人のお話を聞きながら藤村の足跡を訪ねるものである。

臨地研究当日の朝、小諸滞在3日目にしてようやく晴れて良い天気恵まれた。浅間山も姿を現し、私が泊まった宿からは浅間山から上がる噴煙もよく見えた。その白煙が私に『千曲川のスケッチ』の、ある一節を思い起こさせた。

浅間の山麓にあるこの町々は眠から覚めた時だ。／（略）浅間は日によって八回も煙を噴くことがある。／「ああ復た浅間が焼ける」と土地の人は言い合うのが癖だ。男や女が仕事しかけた手を休めて、屋外へ出て見るとか、空を仰ぐとかする時は、きっと浅間の方に非常に大きな煙の団が望まれる。そういう時だけ火山の麓に住んでいるような心地を起させる。こういうところに住み慣れたものは、平素はそんなことも忘れ勝ちに暮している。（九月の田圃道）

浅間山は、山麓に北佐久の荒涼とした風土を規定

さりげなく  
選ばれ続ける  
日本酒でありたい。

七笑 純米吟醸      七笑 純米酒

蔵元 七笑酒造株式会社  
長野県木曾郡木曾町福島5135  
TEL 0264(22)2073 FAX 0264(22)4164  
<https://www.nanawarai.co.jp/>



噴煙を上げる浅間山

する存在であるだけに、藤村にはきびしい現実生活や人間性を培かう生活的自然として捉えられた。『千曲川のスケッチ』『落梅集』『破戒』『緑葉集』『旧主人』『岩石の間』『突貫』や、また『家』の自然形象や作品的背景を支える重要な原動力となったのである。

浅間山およびその一帯は、故郷の恵那山・木曾山をめぐる木曾の風土とともに、藤村の精神や文学表現に、きわめて大きな役割を示している。

藤村は『千曲川のスケッチ』の中で、浅間山を「浅間は大きな爆発の為に崩されたような山」と表現し

ているが、その浅間山を丹念に描きながら、小諸の街も的確に描写している。

火山の麓にある大傾斜を耕して作ったこの辺の田畠はすべて石垣によって支えられる。／（略）小諸はこの傾斜に添って、北国街道の両側に細長く発達した町だ。（「麦畠」）

藤村が記したように、小諸は旧北国街道に沿って街並みが形成されている。『千曲川のスケッチ』の中で藤村が描いた小諸の風景は、現在の小諸にそのまま残り、今も街に息づいている。私たちが小諸の街を散策する時に、『千曲川のスケッチ』は最良のガイドブックになっているのである。

臨地研究は、朝8時20分に小諸駅前に集合。30人の参加者が誰一人として遅刻することなく集まり、小諸の街の散策に出発した。

まず訪ねたのは、駅前から相生町の坂を上がってすぐ左に店を構える「揚羽屋」である。

私は外出した序に時々立寄って焚火にあててもらう家がある。鹿島神社の横手に、一ぜんめし、御休憩、揚羽屋とした看板の出してあるのがそれだ。／（略）そこは下層の労働者、馬方、近隣の小百姓などが、酒を温めて貰うところだ。こういう暗い屋根の下も、煤けた壁も、汚れた人々の顔も、それほど私には苦に成らなく成った。私は（略）そこで凍えた身体を温める。荒れくれた人達の話や笑声に耳を傾ける。次第に心易くなつてみれば、亭主が一ぜんめしの看板を張替えたからと言って、それを書くことなぞまで頼まれたりする

**株式会社ケイエス**  
代表取締役 白鳥 裕明

事業内容 ○工業用ゴム、プラスチック製品の加工、販売  
ISO 9001 認証取得  
○全抜（半抜）加工、成型加工、身寸出成型加工  
所在地 本社 〒140-0015  
東京都品川区西大井 5-21-11  
TEL 03-3298-2929



る。(「一ぜんめし」)

「揚羽屋」は、『破戒』の中で「一ぜんめし、御休所、笹屋」として登場する。

丑松は敬之進と一緒に笹屋の入口の敷居を跨いで入った。昼は行商、夜は農夫などが疲労を忘れるのはここで、大な炉には「ぼや」(雑木の枝)の火が赤々と燃上った。／(略)  
大鍋の中の油汁は沸々と煮立つて来て、甘々と煮立つて来て、甘々と煮立つて来て、甘々と煮立つて来て。主婦はそれを小井に盛って出し、酒は熱燗にして、一本ずつ古風な徳利を二人の膳の上に置いた。(『破戒』第四章—(四))



一ぜんめし「揚羽屋」

笹屋で敬之進とともに酒を飲み食事をする丑松は、揚羽屋で杯を傾け食事をする藤村その人なのである。藤村にとって、この「揚羽屋」は小諸にあって御用達の店であり、今も藤村直筆の看板を掲げる御休処である。

案内役の柳澤恵三元藤村記念館館長の説明によれば、細い路地に面する入り口がもともとの店の入り口だったという。確かに大正時代の「揚羽屋」の写真を見るとその通りであった。いつもは国道141

号線に面する側の入り口からしか店に出入りしない者にとっては、驚きの発見であった。

また、藤村の記す「鹿島神社」も、かつてはここに鹿島神社があったそうである。これも「明治時代の小諸町」の地図を見ると、「鹿島神社」とあり、かなり広い境内を持った神社であることがわかる。その土地のことを知りたいときは地元の人に教えるを乞うように、とよく言われてきたが、地元をよく知る方の案内による臨地研究の重要性を、改めて実感したのだった。

筆者 江戸川大学教授

## 白鳥ガスケット製造株式会社

取締役社長 白鳥 章夫

事業内容 各種工業用パッキング及び  
ガスケット  
各種ゴム製品、SuS、銅、  
アルミ、真鍮

ISO9001 認証取得

所在地 〒384-0045

長野県小諸市大字滝原 1676-1

TEL 0267-220-0493



5,000件を超える確かな法情報で、  
あなたの会社の経営を  
サポートします!

こんなとき どうする ネット

# 会社の法律Q&A

あなたの会社で突然起こる『こんなときどうする?』を  
法的な観点からQ&Aで  
解説するWEBサービスです



## 本サービスのご利用で

- 1 社員が主体的に法的義務を理解することで、  
社内の組織文化に**遵法意識**が浸透します
- 2 遵法意識が高い会社は、法的トラブルを未然に防止できるので、  
取引先から**信頼性の高いパートナー**として評価されます
- 3 信頼される会社は、地域社会におけるブランド価値を  
さらに高め続け、**長期的なビジネスの成功**を実現します



商品の詳細、お申込みは → **第一法規** 🔍 検索 CLICK!



第一法規

東京都港区南青山2-11-17 〒107-8560  
<https://www.daiichihoki.co.jp>

☎ Tel. 0120-203-694  
☎ Fax. 0120-302-640

まわりの風景を観て

# (ニューヨークを離れて)

その99



塩道 欽也

春が来たような、秒速で立ち去ったような、我が心身に染み付いている季節感とは異なる流れに、ついていけない日々が続きますが、そんなことありませんか？

なんだか時流のみならず季節にも置いてきぼりにされているようです。

草木はチャンとついていっているのですが。我が猫の額の庭では、スイートピー、ゼラニウム、こでまり、ツツジなどが真つ盛りで、ご近所では、シランや薔薇が楚楚として咲き誇っています。

今年は、クレマチスの当たり年でした。花径や色がさまざまなクレマチスがあちこちのご家庭で見受けられ、うれしい気持ちになったものです。

話を戻して、遅れているのは我が身だけでなく、日本自体とも感じます。

アメリカ駐在時には、日本もソコソコ「やるバイ」と博多弁になつて思つたのですが、いまは、モウ「あかんやろう」と関西弁で和らげるのが精一杯です。

我が駐在していた時のアメリカはオバマ大統領で、トランプさん、バイデンさんと変遷はありますが、国力は世界一のままです。以前のような圧倒的さは薄れて、世界の警察でもなくなりましたが、依然アメリカはアメリカです。いろんな国に戦争を仕掛ける力はなくなつたようで、武器なんかの支援のみにはなりましたが、まだまだアメリカです。

アメリカの人口はインドや中国の三分の一程度で、日本の三倍くらいですが、GDPは29兆ドルで、二位の中国の18・5兆ドルの1・5倍強であり、四位の日本は4・1兆\$で7倍です。我が駐在時の今から10年前は、アメリカ17・5兆ドルであり中国の10・5兆ドルの1・7倍、(当時)三位の日本は4・9兆ドルで3・6倍でした(比率は現在の半分ですね)。これをみると、アメリカ、中国のGDPは10年間で1・7倍になったのに、日本は10年間同じ水準で推移しており安定?しています。これじゃア、勝てんわな。

何が日本を沈ませた。というか、浮上しない理由はなに?神戸の片隅に暮らすジイジ(孫の呼び方デ

ス)には分かりませんが、生活実感として、「価格の安さ」に飛びつく消費者が大半となり、「高品質」や「高額に見合ったサービス」などが次の次となったようです。これは、自由にできるお金が減ったことではないでしょうか。ニューヨーク駐在時には、99セントピザや4ドルのホットドッグも食べましたが、うどん一杯12ドルとかお寿司ランチ35ドルとかでした。これに現地の人はいリーズナブルとしてお金を払う、チップまで付けて、です。

なぜか?適正価格だから。つまりは、流通各段階から店頭販売されるまで適正なコストオンがなされ、どこも「損をしてまで」ビジネスをしない。これは経済原則として当たり前ですが、日本はなぜか、そうならない。対等ではないのです。「下請け」などという言葉自体を変えたらよいと思います。

ついでに言いますと、「闇バイト」や「いただき女子」などと、ホンワカしたネーミングは止めて欲しい。どちらも犯罪なのです。

長くなりました。葵祭も済み、いよいよ真夏がきます。今夏は我が国の矜持や正義が問われると感じます。オリンピック開催が先か衆議院解散が先かわかりませんが、熱中症に充分に注意して、諸問題に血圧上げずに、穏やかで冷静な日々をお過ごし下さい。機会がありましたら、またお目にかかりましょう。

元サッポロUSA会長  
兵庫県神戸市在住

山吹  
おぼ

信州味噌株式会社

野能  
長芸  
囃

# 松井須磨子伝

第1回

皆さんは、信州出身の新劇女優・松井須磨子をご存じでしょうか？日本初の流行歌『カチューシャの唄』を歌った女優と言った方が分かりやすいかもしれません。一般的には、「日本初の歌う女優」と呼ばれて来ましたが、近年では、TBSテレビ「まさかの1丁目1番地女性アイドル歌手の元祖は誰？大調査SP」（2023年12月30日放送）で「日本初のアイドル」として紹介されました。

即ち、日本の近代芸能史は信州出身の松井須磨子から始まると言っても過言ではないのです。

## その1 生誕くカチューシャの唄

1886年（明治19年）11月1日、長野県埴科郡清野村（現在の長野市松代町清野）に4男5女の末っ子として小林正子（後の松井須磨子）は誕生しました【①】。6歳の時に上田町（現在の

傷心の正子は、坂城町の多聞山大英寺（長谷川本家菩提寺）で療養します【②】。その際に出会ったのが、後に2番目の夫となる前澤誠助です。文学や演劇に造詣の深い誠助の手引きで、「演じたい！」という気持ちが高まり、再び上京し、女優を目指すことを決めます。

布飯倉風月堂に下宿をしながら戸板裁縫学校（現在の戸板女子短期大学）を卒業します。17歳で木更津の割烹旅館「鳥飼楼」の御曹司である鳥飼啓蔵と結婚します。しかし、啓蔵の放蕩癖により、正子は病に冒され、不妊症にさせられた挙句、それを理由に離縁させられてしまいます。自殺未遂を図った

どうにか早稲田大学の坪内逍遙が主宰する文芸協会演劇研究所の1期生として入所が叶います【③】。熾烈な競争を勝ち抜き、文芸協会第1回公演『ハムレット』（シエイクスピア作・坪内逍遙脚色・帝国劇場）のオフィーリア役（ヒロイン）で女優デビューを果たします。「女優・松井須磨子」が誕生

した瞬間です。次回作はイプセンの『人形の家』（イプセン作・島村抱月脚色・帝国劇場）という作品で、松井須磨子はノラ役（主演）を務め、島村抱



カチューシャ役の松井須磨子とネフリユードフ役の横川唯治（芸術座第3回公演『復活』）



マグダ役の松井須磨子（文芸協会第3回公演『故郷』）

月が演出を担当しました。当作品は、演劇を通じて女性の権利を訴えた社会劇で、当時は多くの女性を勇気づけ、現在でも度々上演されている不朽の名作です。須磨子は当作品で文芸協会の看板女優として、不動の地位を築きます。その後、数多くの作品で主演を務め、公私共にパートナーだった抱月と共に、1913年（大正2年）7月3日に神楽坂で芸術座を立ち上げます【④】。

背水の陣で挑んだ、芸術座第3回公演『復活』（トルストイ作・島村抱月脚色・帝国劇場）とカチューシャ役の須磨子が歌った劇中歌『カチューシャの唄』（島村抱月、相馬御風作詞・中山晋平作曲）が大ヒットします。どのくら



いヒットしたかと言うと、舞台は約4年間で444回上演、レコードは2万枚（当時1000枚がミリオンと呼ばれていた時代）販売、女性のC字型のヘアバンドが日本では「カチューシャ」と呼ばれるようになったことが代表例です。現在ではデイズニールランドで定番のカチューシャですが、松井須磨子がいなかったら、そんな身近な文化さえ変わっていったかもしれないのです。そして、『復活』の初演日である1914年（大正3年）3月26日を記念し、毎年3月26日は「カチューシャの唄の日」（松井須磨子協会の登録記念日）として親しまれております。（編集部芸能担当）――次回に続く――

## 松井須磨子の所縁の地（長野・東京）

【長野県】※長野市には生家や墓所もありますが、子孫が居住中の為にご配慮いただけますと幸いです。

- ①林正寺の松井須磨子演劇碑（長野県長野市松代町清野947 林正寺）
- ②大英寺の句碑（長野県埴科郡坂城町坂城1825 大英寺）



①林正寺の松井須磨子演劇碑（2023年11月18日撮影）



②大英寺の句碑（2023年11月18日撮影）

【東京都】

- ③芸術倶楽部跡地（東京都新宿区横寺町10の1付近）新宿区指定史跡  
※須磨子と抱月が逝去した場所です。
- ④坪内逍遥旧居跡《文芸協会演劇研究所跡》（東京都新宿区余丁町7の2付近）  
新宿区指定史跡



③芸術倶楽部跡（2022年3月26日撮影）



④坪内逍遥旧居跡《文芸協会演劇研究所跡地》  
（2022年9月10日撮影）

※資料と写真：堀川健仁氏提供

代表理事は松井須磨子養家子孫の堀川健仁。松井須磨子の功績を称え、次世代に伝えていきたいという想いと、新型コロナウイルス禍で苦しんでいた芸術活動を支援したいという2つの思いから、2022年より神楽坂で松井須磨子の顕彰活動を開始し、2023年に「一

## 松井須磨子協会のご紹介

般社団法人松井須磨子協会」を設立。「松井須磨子記念館」の設立を目指している。ご寄付と会員募集中（年6千円）。ホームページは「松井須磨子協会」で検索。ユーザーは「松井須磨子協会公式チャンネル」で検索。連絡先は「matsui.associati on@gmail.com」。

### 短編アニメーション『カチューシャの誕生』

（松井須磨子協会製作・2024年3月）

松井須磨子の功績がよく分かる短編アニメーションです。ナレーションは朱紫令真さん（元宝塚歌劇団、長野市出身）で監督は映像作家の瀬尾宙さんです。是非、ユーザーで『カチューシャの誕生』をご視聴ください。



## 高山レイヤさんが連合会事務所に来られました。

高山レイヤ

長野県東御市出身／3月30日生まれ／O型  
趣味／日本史（中世史）・キックボクシング  
特技／映像制作・スキー

2023. 12. 13発売

[CDS] TECA-23072

◆定価：¥1,400（税抜価格¥1,273）



アーティスト情報はこちら

自伝、エッセー、写真集、社史、自費出版 etc...

## 本作りをサポートいたします



## 信毎書籍印刷株式会社

〒112-0005 東京都文京区水道2丁目10-10 小椋ビル4F  
☎(03) 3945-4801 FAX(03) 5395-7588  
E-mail: y-tsuchiya@sshoseki.co.jp  
URL: <http://www.sshoseki.co.jp/>

おかげさまで65周年

**AOKI**

MEN'S

LADIES'

快適もスタイルも妥協しない。新・涼・感aircoolシリーズ。

新・涼・感

aircool エアクール®



## デジタル人とアナログ人

ちり あくた

昨年秋に、所属する同人会、長野ペンクラブの機関誌『層』139号の巻頭文を書くように指示され、あれこれ迷った末に次の一文を載せた。

× × × × × × × × × ×  
 インターネット。スマホ。AI《人工知能》。他にも多々あると思うが、これらデジタル文明の産物を、僕はどうにも好きになれないでいる。

操作を憶えるのが苦痛という理由もあるが、それ以上に僕は、一見は便利なこれらの機器やシステムに対し、少なからぬ不信と嫌悪の念を抱いているのですね。

かつてスマホの販売が始まった頃、いち早く購入した人が自慢げにその機能を解説していた。だが彼は、僕がどんなに分かり易く国家破綻の必然を説明しても、理解する事ができなかった。

その後もスマホを上手に使いこなす人で、それを理解している方を、僕は見ていない。大半のデジタル人は、情報を整理して真実を悟る能力に欠けているらしい。

とどのつまり〇〇や。  
 借金を借金を重ねてタダで済む魔法は、この世に存在しない。いずれ必ず、何らかの形で、そのツケが廻ってくる。

それは常識で、その時が近いのではないか？  
 僕はそう考えているが、彼らデジタル人は暗黒の未来をどこまで理解しているか？  
 そして彼らは、収入の範囲内で地道に生活するという人生の基本を、わきまえているのだろうか？

はなはだ疑問に思う。

あれやこれやで、デジタル人がアナログ人よりも優れているとは思えない。逆に国家や大企業に操られ、△△△で□□□になっているような気がするのですね。

スマホも使えぬ原始人のたわ言と、笑わば笑え。僕は、可能な限りアナログの道を行く。

× × × × × × × × × ×  
 スマホを器用に使いこなし、便利な生活をしている方々にかなり厳しい言葉を浴びせている次第だが、SNSで主張した訳ではないから何の反響もないだろう。ゴマメの歯ざりみたいなもので、批判も強がりも螻蛄の斧に過ぎないと自分でも思う。

そして本音を言えば、いつまでこんな事を言えるか、僕は疑問に思っている。嫌だ。嫌だ。と言いつつ、徐々にデジタル文明に染まって行くのだろうと、そんな諦めの心があるのですね。

まねき猫というカラオケのチェーン店も、3月から会員カードが使えるなくなり、スマホのアプリでないと安く利用できなくなるとの事。

これからは一事が万事そんな調子で、僕のようなアナログ人はどんどん不利な立場に追い込まれて行くに違いない。

文明の進歩に逆らうのは、己の首を己で絞めるようなもの。かつて鉄道の敷設に反対した市町村が今どうなっているかを考えれば、それは歴然です。

だから僕は、国が執拗に勧めるマイナンバーカードを、女房と2人で取得した。  
 だが、しかし、それでも僕はデジタル文明を好きになれない。  
 全く、バカな人間です。

筆者＝本名・市村道喜  
 御代田町在住



「愛感謝」  
 高品質な酒米が収穫できる自然環境  
 北アルプスの山々が育んでくれる天然水  
 熱意にあふれた酒米農家  
 おいしく飲んでくれるお客様  
 そして、ともに働く仲間。  
 どれかひとつが欠けても  
 大信州の酒造りは成り立ちません。  
 わたしたちの酒造りは  
 そのとりまく環境の有難さに  
 感謝を捧げながら造る  
 「愛感謝」仕込みです。

大信州酒造株式会社  
 長野県松本市島立 2380・TEL. 0263-47-0895



練馬しなの句会3月例会

いびきかく猫の鼻にも春の雪  
お花見やゴミ拾う人捨てる人  
音もなく舞い尽きて消ゆ春の雪  
牡丹の芽つんつん赤くめざめたり  
宇宙へと夢に翔け春の旅  
白銀に揺るる川波百合鷗  
菜園の準備畑へ春の雪  
束の間の恋の如くに春の雪  
震え座す壇の人形春の雪  
浅間山名残の雪に逢ひし旅  
音もなく舞い尽きて消ゆ春の雪

榎本銀子 選

- 加藤 雅子
- 小松 光洋
- 清水 光男
- 中山 八重
- 中嶋 幸岳
- 西川 五月
- 野村 富山
- 津金 豊泉
- 平林 紅緑
- 平林 朋樹
- 藤木 睦美

練馬しなの句会4月例会

花満開上着小脇にたのしめり  
春うらら玉子サンドにハムサンド  
巣作りへ鴉物干し狙ひをり  
姥捨の古刹守りし花地蔵  
鶯に口笛応えホーホケキョ  
稚児の歩に合わすお練りや若葉風  
嬉々として校門ぐるる入学児  
入学式紅潮顔の凜として  
徒党組み新入社員が街を行く  
葉桜や会う約束を忘れをり

榎本銀子 選

- 小野 和華
- 加藤 雅子
- 小松 光洋
- 清水 光男
- 中山 八重
- 西川 五月
- 津金 豊泉
- 平林 紅緑
- 平林 朋樹
- 藤木 睦美

榎本銀子吟

ひたひたと満ち来る潮や朧の夜

長野県高等学校同窓会東京連合会

みすゞかる句会 (第61回)

兼題「クリスマス」

武蔵野公会堂 2023・12・19 宮坂静生選

特選 クリスマスイヴの瓦礫の街のひと

町田市 林 節子
これは多くの方に選ばれています。現代の最先端の事を余分でもなく不足でもなく非常に的確に詠われており、なおかつ瓦礫の街のクリスマスという言いたいことがしっかりと詠われている。

南十字星ヨットの滑る聖夜かな
中野区 松原壽美子
評 なかなか日本では見られない沖繩辺りでは見られる南十字星。南半球では象徴的な南十字星を、クリスマススイブに見ながらそこにヨットが走っているという大変上手い句です。

ポインセチア真つ赤な嘘と知りながら
町田市 飯島ありあ
評 真つ赤なポインセチアに負けないくらいのお世辞を言われたんでしょうね。銀座の夜の恋物語と言うような話です。なかなか現代的な俳句ですね。

佳作 オスプレイ翼休めよクリスマス
練馬区 平林 朋紀
病室の窓のトナカイ何処へ行く
白井市 倉沢 裕

イブの駅ケーキの売り子声からす

所沢市 柏木 慶永

妻逝きてまず手を組める聖夜かな

横浜市 白鳥 伍朗

悪人も誕生日なりクリスマス

練馬区 堤 達

靴下を二足置く吾子聖夜かな

杉並区 佐伯 哲也

ドローンで煙突探すサンタクロス

小金井市 荒木 仁

病棟の聖樹煌めき母眠る

国分寺市 井出 恵子

ベツレヘムの星赤く滲みてクリスマス

北区 金子 圭子

待ちわびる百円玉のクリスマス

平塚市 酒井 正夫

ハンドベル響く今宵は聖夜なり

焼津市 前田 節子

片言の子に名を呼ぶるクリスマス

鴻巣市 丸山 盛久

降誕祭星のごとくに赤子の掌

西東京市 西川さつき

コカリナライブ平和の響き降誕祭

新宿区 福田登美子

金色の皿の模様やクリスマス

大田区 上岡 裕美

クリスマス息子の部屋の古ギター

横浜市 小川 博子

クリスマス仮装の歌手の心意気

練馬区 渡邊 文野

マッチ燃え少女は笑みて聖夜逝く

小金井市 新開由季子

忍び足サンタの背中父に似て

大和市 遠藤 妙子

クリスマスサンタおじさん戦場へ

大田区 小野澤龍雄

長野県高等学校同窓会東京連合会
みすゞかる句会 (第62回)
兼題「正月の遊び」

武蔵野公会堂 2024・1・23 宮坂静生選

特選 独楽回る地下に蠢く活断層
小金井市 荒木 仁

評 独楽回しという楽しい遊びをしていても何時地震が起こってもおかしくない。そんな事も考えない日常生活の中で私たちに警鐘を鳴らしている。鮮やかに我々の抱えている問題を詠っている上手い句です。

唇を舐めて紐巻く独楽回し
鴻巣市 丸山 盛久
評 今時の子供達は独楽の紐を巻く事も難しいかもしれませんが、昔は紐をきつく巻き競い合ったものです。その時の癖が上手く表現されていますね。

初夢と思いたかった能登地震
白井市 倉沢 裕
評 あんなに悲惨な状態は全てフィクションであって欲しいと誰もが思っています。身内親戚であれば尚更です。その気持ちが詠われており格調のある良い句です。

佳作 初買や好みの店の福袋
国分寺市 井出 恵子
老人ホーム声を合はせる手鞠歌
北区 金子 圭子
羽根つきに書初めの墨顔に塗り
平塚市 酒井 正夫

トランプに興じた炬燵今はなし

焼津市 前田 節子

兄ちゃんと呼ぶ人ほしき独楽の時

町田市 林 節子

止まりたる独楽は木の実に戻りけり

西東京市 西川さつき

歌留多取り恋の札取り離さるる

新宿区 福田登美子

ボサノバを聞いて風あげ待ちてをり

大田区 上岡 裕美

突然に父に風揚げ誘われる

江東区 田中ヨウ子

見とれたるトランプを切る兄の指

横浜市 小川 博子

福笑戦禍の子らを思ひけり

練馬区 渡邊 文野

連風や夕星一つ釣り上げし

大田区 松原壽美子

双六の子は賽振り神頼み

小金井市 新開由季子

羽根付きや墨塗る顔に福来たる

大和市 遠藤 妙子

福笑ひどこか己れに似たりけり

町田市 飯島ありあ

正月の風無き空にドローンかな

杉並区 佐伯 哲也

元旦の酔い覚まされた能登地震

練馬区 平林 朋紀

三が日地球の声に耳を立て

練馬区 堤 達

戦禍の子思い切り遊ぶ初夢で

所沢市 柏木 慶永

家仕舞い何時の時代の羽子板か

横浜市 白鳥 伍朗

姫かるた二つの腕頭昼撃つ

練馬区 清水 光男

独楽まわし令和六年ささえ合う

練馬区 清水 光男

妹と打った羽子の音なつかしく

葛飾区 古谷 利夫

古風なる箱の印刷かるたかな

大田区 小野澤龍雄

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

羽根つきに書初めの墨顔に塗り

平塚市 酒井 正夫

長野県高等学校同窓会東京連合会

みすゞかる句会 (第63回)

兼題「初春の花」

武蔵野公会堂 2024・2・20 宮坂静生選

特選

雪椿蒔絵の腕に治部煮盛る

中野区 松原壽美子

評 雪椿が咲き蒔絵の腕に盛られた郷土料理の治部煮を上手く詠っている。くどい感じがなく輪島の郷土料理とお腕のひとつづつがきれいに表現されており良い句ですね。

万作はじゅげむじゅげむと咲きにけり  
練馬区 平林 朋紀

評 春一番に咲く万作は春が来たという嬉しさを伝えてくれる。万作の花をじゅげむじゅげむと表現しているのが上手い。良く出ています。

梅散るも能登は今だに寒明けず

さいたま市 小林 荘志

評 梅はもう散ったが能登の復興はまだまだ先であるなど言うことを寒明けずという表現で上手く詠っている。能登の復興を願う気持ちが込められており良い句ですね。

佳作

紅梅や笑顔よく似し父子をり

新宿区 福田登美子

梅が香や眠れぬ夜のガーシューイン

大田区 上岡 裕美

山茶花の長きに咲きて雨も良し

江東区 田中ヨウ子

梅月夜何か良き事ありさうな

横浜市 小川 博子

安曇野のかたかこの花訪ねけり

練馬区 渡辺 文野

紫木蓮魔女の帽子が飛んで来た

町田市 飯島ありあ

家を出しわれは十八歳沈丁花

小金井市 新開由季子

輻梅の寒さを突いて光則寺

大和市 遠藤 妙子

一徹に生きし漢や落椿

町田市 林 節子

菜の花や岬が分かつ潮の色

西東京市 西川さつき

紅梅に私は家に籠りけり

葛飾区 古谷 利夫

紅梅の一枝能登に手向けたり

練馬区 清水 光男

被災地やほこり顔出す福寿草

所沢市 柏木 慶永

庭隅の雪に水仙芽をもたげ

横浜市 白鳥 伍朗

福寿草その名慕いて見つめおり

練馬区 堤 達

ふるさとの香のよみがえる水仙花

白井市 倉沢 裕

水仙花細身小顔のナルシスト

小金井市 荒木 仁

水仙花惜しげなく切り仏壇へ

国分寺市 井出 恵子

水仙の咲く街角で待合せ

平塚市 酒井 正夫

生花より二月の造花美しき

北区 金子 圭子

撫で牛や白梅香りみちてをり

焼津市 前田 節子

水仙や壁に褪せたる時刻表

鴻巣市 丸山 盛久

菜の花や球音ひびき楽しき世

大田区 小野澤龍雄

長野県高等学校同窓会東京連合会

みすゞかる句会 (第64回)

兼題「花二斉」

武蔵野公会堂 2024・3・19 宮坂静生選

特選

復興の期待に応え桜咲く

白井市 倉沢 裕

評 皆の復興への期待に応え桜が咲いたということ詠っていますね。能登地震の復興を祈った良い句です。

何処からか桜ひとひら連れ帰る

横浜市 白鳥 伍朗

評 ご主人でしょうかね。鞆か肩に桜の花びらがひとひら付いていたことを連れ帰るとして、何処の桜を見てきたのか詠み手の想像が膨らむ良い句ですね。

花吹雪たつた二人の入学式

江東区 田中ヨウ子

評 山の分校の入学式に桜が舞っている様子とたつた二人ではあっても晴々とした情景が見えてきて、極めて具体的に桜吹雪が良くわかる良い句です。

佳作

ポトマック老木となる桜かな

練馬区 平林 朋紀

桜咲きばんぼり掛けし街の軒

所沢市 柏木 慶永

花眺め忘れる力想うとき

練馬区 堤 達

飛鳥山八代様の花盛り

練馬区 清水 光男

コルセットがんにがらめの花衣

町田市 林 節子

開け放つ天守の窓や初桜

西東京市 西川さつき

可惜夜や友と語らふ花の宿

新宿区 福田登美子

教会のステンドグラス花の雨

大田区 上岡 裕美

八重桜改札口を捜しけり

練馬区 渡辺 文野

もののけもおののくさくら吹雪かな

町田市 飯島ありあ

桜湯のゆつくり開く嫁ぐ朝

中野区 松原壽美子

初桜爪うつすらと磨かれる

小金井市 新開由季子

花冷えや諏訪山間に富士据わる

杉並区 佐伯 哲也

満開の桜の上野多国籍

横浜市 小川 博子

多事多端袖も通せぬ花衣

大和市 遠藤 妙子

花筵付かず離れず手洗場

小金井市 荒木 仁

病む者と生まれし者に夕桜

国分寺市 井出 恵子

菜の花や石切り場より海を見る

北区 金子 圭子

桜ちる共に眺めし友も逝き

平塚市 酒井 正夫

拾ヶ堰川面を流る花筏

焼津市 前田 節子

添木増え今を盛りの滝桜

鴻巣市 丸山 盛久

倒壊の家屋の隙間沈丁花

大田区 小野澤龍雄

桜舞い大谷翔平結婚す

江戸川区 古谷 利夫

雛段を思わず大き椿の木

きた書 小林 荘志

# 市町村情報

(2024年6月)

## 辰年缶バッチガチャを 設置、大好評です。

辰野町は辰年にちなんでロゴを作成し、そのロゴを使った缶バッチのガチャを設置しました。

缶バッチは5種類となっており、その他にシークレットも入っています。

ガチャは1回100円となっており、売上金は令和6年1月能登地方災害義援金と



して辰野町赤十字奉仕団を通じて寄付をさせていただきます。

令和6年3月5日には、この活動のPRのため、辰野町役場正面玄関において、武居町長による設置セレモニーを行いました。

### ○売り上げ

おかげさまで、5月14日(火)に5000個を突破しました!!

3月5日(火)〜5月24日(金)  
5376個 537600円

### ○夏デザイン2種を追加!!

6月から8月に夏デザイン2種類が通常カプセルに加わります。

### ○ひこねのりおさん展について

ひこねのりおさん

ん展は、辰野美術館にて7月13日(土)〜9月23日(月祝)に開催されます。展示期間中は町民会館設置のガチャ

が辰野美術館にお

引越し、辰野美術館では通常カプセル

にひこねのりお

さんデザインの缶

バッジが入りま

す。

す。



## 設置場所・ご利用時間

### △設置場所▽

・辰野町役場(庁舎正面玄関)

・辰野町民会館(辰野町役場庁舎西側)

### △利用時間▽

・平日…午前8時30分〜午後5時15分

※辰野町民会館は平日の開庁時間内のみ

※土日祝、年末年始を除く

SINANO WINE

## 19年の歳月が刻む 神秘の物語

フィーヌ・ナイアガラ1999ブランデー原酒

500ml(左)…¥10,000(税別)

200ml(右)…¥3,600(税別)

小社の最も原始的な単式蒸留釜(アランピック)で2回蒸留します▶



信濃ワイン株式会社

<http://www.sinanowine.co.jp/>

塩尻市大字洗馬783

TEL.0263-52-2581 Fax.0263-52-2582

●未成年者の飲酒は法律で禁じられています。



森のとこやさん  
日本唯一の理髪車で理髪体験  
6月13日 7月18日 8月21日 22日

理髪車とは林業で長期間山に入る営林署員のために、木曾森林鉄道で1955年から1975年まで運行していた移動式床屋の車両のことです。

走る床屋と呼ばれ、鉄道沿線を巡回し、約2万人もの髪を切ったそうです。赤沢には日本で唯一の理髪車が保存されています。



そんな貴重な車体の中で、実際に散髪体験ができるイベントです！

車体の整備協力金としておひとり3000円いただきます。時間は10:00~15:00までオープン予定です。

ご予約も可能です。この機会にぜひ！！  
お問合せ 上松町観光協会

TEL: 0264-52-1133  
MAIL: hinoki@avis.ne.jp

医師と歩く森林セラピーロード  
7月21日 8月18日

森林セラピーに興味のある方、医師の診断までは必要ない方、森林セラピーを体験してみたい方、そんなご要望に応えます。



開園期間中の毎月第3日曜日、午前9:45~12:00までの午前中のひととき。ストレスチェックや健康相談を受け、2時間ほどの散策を楽しみます。県立木曽病院名誉院長の久米田茂喜先生が散策に同行し、森林セラピーの効果や最新の研究動向を指南します。INFORM (国際自然森林医学学会) 後援。

●料 金: 4000円/名 (お弁当がつきます)  
●ご予約: 必要 (お電話 0264-52-1133  
メール hinoki@avis.ne.jp)

夏休み自然体験イベント  
トムソーヤクラブ村 木曾・上松  
7月27日~8月18日

期間中は森林浴はもちろんのこと森林鉄道の体験乗車や溪流での水遊び、木工体験などを楽しむことができます。自然体験型イベント。

家族そろって遊びに行ける夏の恒例イベントです。イベントに参加されるには、お得なポールドウィンパスをお求めください。

ポールドウィンパス料金: 大人(中学生以上) 1100円、4歳~小学生 800円  
※期間中は森林鉄道のみの乗車券販売は行われません。



相続対策に関するお悩みや心配事について、ご相談を承ります。



- ◆ 家族が円満でいられる財産の分け方を考えておきたい
- ◆ 万が一の際に、家族の負担を減らしたい
- ◆ 遺言書の作成について相談したい
- ◆ 親の相続に備えて、対策しておくべきことを知りたい

資産運用・相続対策のご相談は

東京営業部 TEL.03-3241-1182  
新宿支店 TEL.03-3342-5281  
八王子支店 TEL.042-646-0082  
三鷹支店 TEL.0422-41-1682



長野県人会連合会では次の件につきご連絡をお待ちしております。

**会員募集**

ご紹介も含め1人でも多くの長野県を愛する方の入会をお待ちしております。

**広告募集**

当会へのご協賛、本誌やウェブサイトへの広告掲載等を広く募集しております。お力添えをお待ちしております。

**「信州の東京」置き場・配布先候補募集**

本誌の読者層を拡大すべく、配布を県人会関係者に留めず広く多くの一般読者へ発信する情報誌とするため、置き場所や配布先の情報やアイデア等募集しております。

**事務局連絡先**

電話 03-5829-9333  
 ファクス 03-5829-9334  
 メールアドレス office@naganokenjinkairengoukai.jp

お一人1会員  
 加入勧奨運動に  
 ご協力を  
 お願いします

**協賛企業賛助会員へのご加入をお願いしております**

1930年に設立された歴史ある団体、長野県人会連合会が、長野県に関係のある企業様に協賛企業賛助会員にご加入いただき、ご支援ご協力をお願いいたしたくご案内させていただきます。詳しくは長野県人会連合会事務局までお問い合わせくださいますようお願い申し上げます。

**※お詫び**

信州の東京4月号41ページ新年会記事におきまして、乾杯の音頭を取られた大西副会長のお名前が誤って表記されておりました。正しくは大西健一副会長でした。謹んでお詫び申し上げます。

- ▽◎ 特別法人会員 株式会社アニヴェルセル
- ▽◎ 普通会員 DINGS
- ▽◎ 高橋純一氏(長野市出身)
- ▽◎ 北澤拓美氏(岡谷市出身)
- ▽◎ 増沢和隆氏(岡谷市出身)
- ▽◎ 紹介者 太田建樹氏(岡谷市出身)
- ▽◎ 特別会員 伊那市出身
- ▽◎ 中村浩昭氏(伊那市出身)
- ▽◎ 特別会員 伊那市出身

新規会員情報

**新刊紹介 関 良基著 江戸の憲法構想**

あとがきで著者は次のように述べている「不都合とみなされる人物を消し去ってしまうような既存の明治維新史観の問題点を検証することだろうと思った。

日本人の明治維新観の形成に影響を与えてきたのは井上清、遠山茂樹、丸山眞男、司馬遼太郎といった一群の人びとであった。彼らはどこで、どうして間違ったか、そのつまずきの元を探りたいと思った」そしてその論述の拠点を江戸末期の思想、特に憲法構想に焦点を当てて、具体的な資料を基に論述している。

推薦者の田中優子前法政大学総長は「現代日本を見て何かおかしいと感じ続けている。近代と戦後の日本は、もっと別の可能性があったはずだ。なぜ日本の近代は天皇制になり、その結果、あのような戦争に突入していったのか。戦後になったというのに、なぜ藩閥政治のような考え方が今でも世襲的に繰り返されているのだろうか。なぜマルクス主義者たちは国粋主義者と一緒になって江戸時代を否定したがるのか。これらは明治維新がもたらしたものではないか。

本書は、それらの謎を解く、新たな入口を開けてくれた。発想の転換だけではなく、価値観の転換を迫られる」と推薦文を寄せている。

著者の関良基(せきよしき)氏は1969年上田生まれ。上田高校、京都大学を経て、現在拓殖大学教授。前作に「赤松小三郎ともう一つの明治維新 テロに葬られた立憲主義の夢」「日本を開国させた男、松平忠固 近代日本の礎を築いた老中」の名著がある。いずれも上田藩の下級藩士と藩主の理念と悲哀(無念)を資料の詳細の分析により描き切っている。精読をお勧めしたい。与太郎



長野県人会連合会のホームページがリニューアルされました

随時情報発信等していきますので随時ご覧になってください!



naganokenjinkairengoukai.jp



郵便番号 101-0025

発行所 千代田区神田佐久間町2-17  
 第6東ビル6階 601号室  
 電話 03(5829)9333  
 FAX 03(5829)9334

長野県人会連合会

編集長 原 口 愼 二

印刷所 佐藤印刷株式会社

〒382-0077 長野県須坂市北横町一三二

電話 026(245)0112

発行人 鈴木 敏 文

令和6年6月20日発行

信州の東京

2024年6月号  
 (通巻1329号)

おかげさまで65周年

**AOKI**

MEN'S LADIES'

見ためスーツ、着心地パジャマ。

# パジャマスーツ®

Pajama SUITS





## 明日にいいこと。つなげる、つづける。

なぜ私たちは、暮らしを変えるのでしょうか。

何をすれば、未来にやさしくなれるのでしょうか。

セブン&アイグループは、みなさまと一緒に答えを探しています。

たとえ、ひとりではできないことでも

みんなでつなげれば、きっとできることがある。

ひとりのアクションは、小さくても、

みんなでつづければ、やがて未来は変わり始める。

毎日の暮らしの中で、みなさまと一緒にできることを。

CO<sub>2</sub>排出量削減のために  
店舗に設置した「太陽光発電パネル」



資源としてのプラスチック再利用に  
取り組む「ペットボトル回収機」



地域のサポートとお買い物の楽しさも  
お届けする「移動販売サービス」



詳しくはこちら

<https://www.7andi.com/sustainability/statement>



株式会社 **セブン&アイ** HLDGS.